

استئناف المحادثات
الوطنية الفلسطينية
بقر - استؤنف في دار رئاسة الوزراء مساء امس المباحثات
بين الرئيس الراحل ياسر عرفات والسيد محمود عباس
رئيس السلطة الفلسطينية.

الدستور
العدد ٧٥
الطبعة ١٧٧٧

القوات السورية تصحح مواقعها
في بيروت بحثاً عن الألغام
بيروت - ويتر - قلت مصادر أمنية ان قوات سورية تبحث عن
الألغام في بيروت بحثاً عن الألغام.

- تعيين معلمين ومعلمات
- من خريجي الجامعات
- وكليات المجتمع
- اكتشاف جريمة قتل في محافظة
- اريد - اسماء خريجي الدورات
- المهنية في مركز عين الباشا
- مدعوون لمراجعة
- مكتب استخدام عمل
- عمان
- هذا الموت ..
- متى يعرف الناس حقه ؟!
- بقلم: الشيخ محمد ابراهيم شقرة
- جولة الملكة نور في الاغوار
- الوسطى
- وقائع ندوة حول
- الانتفاضة في الزرقاء

رسالة الدكتور من دافوس
الحسن يخاطب المنتدى الاقتصادي العالمي غداً
• نكاسوني وفورغلر ينتقدان سياسة ريفان الاقتصادية
• ١٥٠٠ من نجوم السياسة والمال والاقتصاد يشاركون بالمنتدى

دافوس (سويسرا) - خاص بـ
المستور - بدأ الوفد الأردني الذي
يعبر المنتدى الاقتصادي العالمي
بقيادة امين الشرايعة الى مقر
المنتدى في المدينة، حيث تعقد
جلسات المنتدى لاجراءات التسجيل
المعددة، التي فريستها إجراءات الأمن
الشددة على المؤتمر ويقع مقر
المؤتمرات في وسط غابة تغطيها
الثلوج على بعد حوالي كيلومترين من
فندق (سن ستار) الذي يتخذ فيه
جميع أعضاء الوفد الأردني المرافق
لمسؤول الامن الحسن ولي العهد.
ويضم الوفد الأردني فضلاً عن
البقية من ١٧

عرض التطورات في المنطقة .. والعلاقات
الرفاعي: لاسلام الامن خلال مؤتمر دولي
بالأدور يؤكد تطابق وجهات النظر الفرنسية والأردنية

عمان - يقرأ - أكد السيد زيد
الرفاعي رئيس الوزراء انه لا يمكن
تحقيق السلام في منطقة الشرق
الوسط الا من خلال مؤتمر دولي
تضم فيه جميع الأطراف المعنية
بالنزاع والذين القسم دائماً
العسكرية في مجلس الامن الدولي.
جاء ذلك خلال لقاء السيد رئيس
الوزراء في مكتبه صباح امس السيد
ادوارد بلانكو نائب رئيس الوزراء
وزير المالية والاقتصاد الفرنسي الذي
يؤثر الأردن حالياً. البقية من ١٧

الحسين يعزي آل التل
عمان - يقرأ - كتب جلالة الملك
الحسين السيد اعز الامراء معاذاً
اسم التل الذي توفي في حادث بوليفيا
فيقول المرحوم وليد خلف التل.
توزيع المناصب
الإدارية بجمعية
مدققي الحسابات
عمان - الدستور - عقد مجلس
إدارة جمعية مدققي الحسابات
الأردنيين اجتماعه امس مساءً
برئاسة السيد هادي الشارح رئيس
مجلس الإدارة حيث تم توزيع المناصب
الإدارية على النحو التالي:
محمود سعدة - حسن - نقيباً للرئيس
رافع توفيق الدويك - أميناً للسر
ويوسف رشيد مخلفه - أميناً للصندوق

إعدام قاتلي البشيتي
عمان - يقرأ - تم في مركز
الإصلاح والتأهيل فجر امس تنفيذ
حكم الإعدام شنقاً بالمجرمين ناصر
علي واحد سلم بعد ادانتها
بجريمة اغتيال المرحوم العرف
محي الدين البشيتي البالغ من العمر
٢٢ عاماً. وكان المجرمان وشريكهما الثالث
احمد شتيوي الذي حكم عليه
على واحد سلم بعد ادانتها
بجريمة البشعة في شهر تموز الماضي
البقية من ١٧

واشنطن تدرس مبادرة ميارك
ريغان، أحداث الأرض المحتلة
تشبت ضرورة التقدم نحو مفاوضات

واشنطن - وكالات الأنباء - سرح
الرئيس الأمريكي رونالد ريغان امس
ان ما وصفه بحركة العنف في غزة
وسائر الأراضي المحتلة اثبت انه من
الضروري التقدم نحو مفاوضات.
وأضاف في كلمة القاها لدى
استقباله امس الرئيس المصري
حسني مبارك في البيت الأبيض ان
الولايات المتحدة ومصر تستمران في
العمل المشترك من أجل توسيع
التقدم في اتجاه السلام الذي سجل
خلال اتصالات كلب ديفيد.
وتابع ريغان يقول: "ان انجاز
المنف الاخير في غزة والضفة الغربية
البقية من ١٧

الحسين: نرحب باستئناف الحوار مع المنظمة من حيث انتهينا

جلالته يدعو واشنطن الى تحرير نفسها من الضغوط الصهيونية
ويحذر من كثرة ضياع الامل في تحقيق السلام
عمان - يقرأ - أعلن جلالة الملك الحسين ان الفرصة الآن مهيأة
لاستئناف الحوار مع منظمة التحرير
الفلسطينية وأعبى جلالة عن امه
بان قيادة المنظمة تترك الان جيلاً
باتها اذا ارادت استئناف هذا الحوار
مفاننا نرحب باستئنافه من حيث
انتهينا. لا ان تجري حواراً من
البدائية.
وأضاف جلالة في مقابلة تلفزيون
وراديو المنيا الاتحادية ان الأردن



شيان نابلس ومخيم عسكر يرحمون بارليف قيادة الانتفاضة تحت المواطنين على إشعال الثورة

حظر تجول واعتقالات في قباطيا والجلزون وسعير وبيت عور
القدس المحتلة - وكالات الأنباء -
واصل أهالي الصلادين مواجهاتهم
بالبسالة مع جنود الاحتلال الاسرائيلي
واستمر الاضراب العام في الضفة
الغربية وقطاع غزة المحتلة. كما جرت
مظاهرات حاشدة في مختلف المدن
والخيم والقرى، فيما رفعت لافتات
في جميع أنحاء الأراضي المحتلة تدعو
الى اشغال الثورة مجدداً ضد
الاحتلال الاسرائيلي. في الوقت الذي
واصل فيه الاحتلال فرض حظر
التجول في قباطية وعلاز ومخيمي



خوري لا يستبعد قيام العدو بإغراق أو منع دخول العودة

لندن - من سماء العالول مراسلة
«الدستور»:
دعا سيادة البرلمان ايليا خوري
البابا يوحنا بولس الثاني إضافة الى
مجموعة من الشخصيات الروحية
الاسلامية والمسيحية واليهودية
لرافعة رحلة البعثين على متن سفينة
«السلام» للعودة.
وقال البرلمان خوري عضو اللجنة
التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية
في مؤتمر صحافي عقده في مقر
الجامعة العربية في لندن يوم امس ان

فقداننا كياناً من الأرض المحتلة الإسرائيليون متوحشون.. اراحيون ولم أر أبداً مثل وحشيتهم

متنهي الاجرام...
القدس المحتلة - ا ف ب - ذكر
المختص باسم وكالة فووت وشيفيل
الجنود الفلسطينيين «أونوا» ان
الجنود الاسرائيليين في مخيم جباليا
ضربوا يوم الاثنين الماضي طفلة في
الرابعة من العمر وعسروا سعيها
الانتاني.
وقال المتحدث ان التقارير الاخيرة
المؤلفة لديها تكشف سلوك عنف
جرحي في راج اول امس. سبعة منهم من
عائلة واحدة بينهم عجوز في الثمانين
البقية من ١٧

في الدستور الثقافي
اليوم
• حوار شامل مع
الشاعر ابراهيم
نصرالله
• فلسطين في ذاكرة
العالم
• قصيدتان لسلاوي
السعيد وجريس
سماوي

الثقافة



حدث الثقافة

وحدة الصوتين أخطر ما يواجه شعرنا

• إبراهيم نصرالله،
أحد الأصوات المؤسسة
لخطاب الشعر العربي
الحديث في الأردن، كيف
ينظر إلى التجربة
الشعرية لدينا؟ ومن هم
الشعراء الذين يشاركونه
تشكيل هذا الخطاب؟

* مع إيماني الكامل بأن هناك أصواتاً شعرية ظهرت في الخمسينيات لدينا، وساهمت في ترسيخ الشعر الحديث وعلى رأسها الشاعر عبدالحليم عمر، ومن شاركه هذه المهمة، إلا أنني أرى أن الساحة الأردنية نلت من معين الشعر العربي الحديث بشكل عام، والشعر الفلسطيني الحديث في فترة الستينات والسبعينات بشكل خاص.

لقد كانت أصوات الرواد ذات حضور دائم لدينا، كما حدث ذلك في الشعر العربي في كل الأقطار، ونظراً لانتشارها الكبير، وسهولة الحصول على كتاباتها الجديدة بصورة مستمرة، ظلت هذه الأصوات تشكل الأرضية التي انطلقت منها قصيدتنا، وحقيقتنا الأمل أنني لا أرى فرصة للتطور بعيداً عن كل ما يكتب من شعر محلي وعربي وعالمي.

ولا شك أن بروز أسماء لدينا في الستينات مثل عز الدين المناصرة، ووليد سيف، ومحمد قنبري كان نقلة مهمة لتطور أصوات شعرية جديدة في السبعينات مثل غسان زقزاق، ومحمد الفخار، ومحمد لافي، ومؤيد العتيبي، وعبدالله رضوان وغيرهم، وما لبثت موجة أخرى أن انبثقت في نهاية السبعينات تشكلت من أصوات يوسف عبدالعزيز، ويوسف أبو لوز، والشاعرين عدداً من الأصوات الشعرية كان أبرزها زهير أبو شبيب، وطاهر رياض، وعلي الفزيع، وحبيب الزبوي.

وإن كنا نرى تميزاً واضحاً واختلافاً في شعر عبدالحليم عمر، والفزيع، وسيف، ووليد سيف، وعز الدين المناصرة، حيث تفرقت قصيدتهم وأخذ كل منهم في النهاية شكله الخاص، إلا أننا لا نرى ذلك التميز الواضح في شعراء الجولان، حيث ظلت الأصوات تتداخل مع بعضها لفترة طويلة قبل أن تتفرع، أو يقل إنتاج بعضها، ولحياتها يقتضي لفترات طويلة، باستثناء غسان زقزاق الذي لم يتوقف عن الكتابة وظلت قصيدته في نمو دائم.

أما في نهاية السبعينات، والقصد الشعر في نهاية السبعينات، فقد كان بدا يطرح ثماره التي تمثلت في نضوج تجربة شعراء الستينات ومن تلاهم وبرزوا أسماء ظلت على تواصل دائم مع القصيدة، إلا أن أخطر ما يواجه شعرنا اليوم هو وحدة الصوتين، بحيث أننا نرى شعراء كانوا يمتلكون أصواتهم الخاصة، قد بدأت ملامح اندماجهم مع أصوات أخرى محلية، وتظهر بحيث نرى أن هناك شاعرين ما حاد إلا شاعر واحد.

ولكن يسجل لهذه الفترة الشعرية أنها استطاعت تشكيل ملامح جديدة مختلفة عن قصائد الرواد، والقصيدة الفلسطينية، بل أنها استطاعت إضافة الكثير للقصيدة العربية، كما يسجل لها أنها قادرة على إعطاء دائماً، والتأمل في ظهور الأسماء الجديدة باستمرار.

تجربتنا ليست فتيّة! لا شك أن تجربة الفنون الأدبية والثقافة بامتياز في الأردن هي تجربة ما تزال فتيّة قياساً إلى بلدان عربية أخرى كعمان والعراق وسوريا ولبنان وفلسطين وغيرها، وعلى الرغم من ذلك تميز كثير من مبدعين في هذه الفنون وعلى وجه الخصوص فن الشعر، كيف نستطيع تفسير ذلك؟

قلت في البداية أن الامتداد الإبداعي إلى بلد عربي هو امتداد إبداعي للشعر العربي، وقد تطور هذا في السنوات الأخيرة بحيث أصبح الامتداد الثقافي والإبداعي إلى بلد في العالم امتداداً وعمقاً إبداعياً لنا،

الدكتور تفتح ملف الشعر في الأردن وتحاور الشاعر إبراهيم نصرالله

أجرى الحوار:
موسى برهومة



هو المعيار في كون القصيدة قصيدة مقاومة، وهناك شعراء عرب اليوم أراهم شعراء مقاومة فعلاً مثل شعراء الجنوب، شمس الدين، بزيح، حسن عبدالله، وهناك مدحود عدوان وأمل دنقل وأحمد عبدالمعطي حجازي.

ولكن هؤلاء شعراء إنسانيون وكل منهم يحاول طرح شكله الفني الخاص، هناك من يكتب القصيدة المائلة للتأمل، وهناك من يكتب القصيدة الدرامية، وغير ذلك، فإن أي امتداد للشعر المقام، أي مقاومة، كائن في قصيدتي، يشرقي، في ضوء فهمي الحالي للشعر المقام الذي يعبر عن قضايا كبيرة لفلسطين وأحد منها، ويصعد مدحراً أن القضايا الكبيرة يلزمها أشكالاً فنية كبيرة للتعبير عنها. وفلسطين اليوم ليست امتحاناً لنا نحن العرب فقط، بل هي امتحان للإنسانية، التي نتمنى لها والتفتح للبكر داخلنا من أيقاعات كبرى، وأنشورنا أن مجرد إدارة الظهور لها سيوقعنا في شعر القواميس الذي لم يسر عن روحه يوماً ليعبر نهر الحياة.

فلسطين امتحان إنسانية الإنسان في كل مكان

لماذا أرى أن تجربة إبراهيم نصرالله الشعرية تشكل امتداداً لتجربة شعراء المقاومة الفلسطينية؟ هل تشاركني ذلك أم ترائي مقالياً؟

* من مفهوم شعر المقاومة قد تطور فلم تعد «سجل أنا عربي» هي النموذج الأمثل له. قصيدة المقاومة اليوم هي قصيدة إنسانية عميقة خارج الأخبار الإحصائية وهي بحث دائم في الجورس الكوني متجرب بالتجربة التي نعيش والحياة التي نعيش.

ان كنت أشكل امتداداً للتجربة فلا شيء جميل، أنا لا أستطيع ولا أستطيع لي فنان في الدنيا لا يصف نفسه، أو أن يقول للناس أجبوني أن الناس يقتضونهم بفراسخهم وكثافتهم وبأنفسهم، ولكن المطلوب من كل فنان داخل الحركة الفنية نفسها أن يكون مختلفاً، لقصيدة صبح القاص تذهب بعيداً عن قصيدة درويش، وبالعكس، كما أن البيدقية والحديث عنها لم يعد لدي تصعد من رحم القصيدة التي

ما يملته في حياته العربية و«ذلك اتجاه فلسفي» كانت من أكثر تعاندي قرباً إلى الناس، وما زلت حتى الآن دوماً لاني كنت اعتقد أنها أصعب قصائدي ولن أجرو على قراءتها في مكان عام.

السائلة في اعتقادي تكمن في وضوح الفكرة داخل الفنان ومعرفته «لجزء» ما يريد قوله، فنحن عندما نتحدث فيما بيننا لاصدقاتنا وأولادنا لا نفتح فمنا لجرد دخول كميات أكبر من البهائم، بل لأننا نريد أن نوصل شيئاً، وأنا أشعر أن أول الأخطاء التي أشعر بها وأعيها، لذلك أكتب قبصدي.

أما بالنسبة للاتجاه الفلسفي فقد تقرب كثيراً من حدود المباشرة، لكنه في قصائده الأخيرة أخذ يعبر هذه المباشرة ليكتب القصيدة التأملية الفلسفية التي تتجاوز قضايا الوجود وهي ذلك يسائل تجريري الشاعر محمود درويش.

هل ترى ذلك صراحة لا لاصدقاتنا وأولادنا لا نفتح فمنا لجرد دخول كميات أكبر من البهائم، بل لأننا نريد أن نوصل شيئاً، وأنا أشعر أن أول الأخطاء التي أشعر بها وأعيها، لذلك أكتب قبصدي.

كان يظهر من زمن في قصائد لي (أنشيد الصباح)، (الطائر) وغيرها. وحقيقة الأمر: أحب السعي للتفتح لأنني لا أحب أن أكون أسير طريقة وشكل فني واحد في التعبير، وهذا ليس مجرد قرار بل لأن الحياة نفسها لا تعبر عن نفسها بصورة واحدة.

أكثر نقاداً ترديدا للابداع أكثرهم بعداً عنه!

* عندما عزمنا على فتح ملف الشعر هذا، حاولت أن أراجع إلى الدراسات النقدية التي تناولت تجربة الشعر في الأردن، لكنني دهشت عندما صادفت جوب المصادر، إلا ما تشاء، حتى توصلت إلى ما يشبه القناعة بأن التجربة الشعرية لدينا تكاد تكون تبلورت بمعدل عن الدراسات النقدية! اعتقد أن العيوب قد جانبني فيما توصلت إليه.

أنا فرح لأن قصائدي لا تعود معي للبيت بعد نشرها أو قراءتها

نقادنا في غالبيتهم عبيد للشكل الواحد الذي يرمجوا عليه!

* أظن أنني معك، فليست معاذة مثلاً أن نستطيع أسماء كثيرة في مجالات الشعر والرواية والقصيدة الوصول إلى عالم العربي وتناول احتراماً طيباً في حين أن الأسماء النقدية باستثناء اسم أو اثنين، مع تحفظي الشديد على دورهما أيضاً، لم تستطع أن تتناول إبداع هذه الساحة وتواكبه بالصورة التي نريد أو ربع ما نريد.

هذا النقد العربي قد ساهم في دفع الإبداع وساهم في إيصال صوته للخارج باستثناء هذه الساحة، فمن النادر جداً أن تقرأ دراسة جادة لنقاد محلي عن رواية

مددت يدي... مرواً على جسدي مرواً جماء في شراييني صرخت دمي!! هذا الذي يعني نواعيراً... مرواً هنا... مرواً وخلوني ويسقي (تيلة) بلدي... مرواً هنا... مرواً وخلوني أنا، أي الجراح هنا؟ أي القرى؟ أي الصبابة القمامات هوى؟ مشلوجة ما بين أسناني والريح تذروها وتذروني أنا عشب الحريف ونزف وتشرني الملم الذكري مبعثرة والريح تذروها وتذروني... يسافرون بلا صوتي ولا جللي وتولفت عيني فمخيت عني الطلول صرخت وإبلي!! مرواً على جسدي!

مرواً رفاقاً كنت وأحذهم مرواً فراقدي كنت من دوي ألا كلي الجراح دمي والأرض اغتيت مرواً عليها زفرة الموال في خللي نأديت يا بحر أرحمهم

مرواً رفاقاً كنت وأحذهم مرواً فراقدي كنت من دوي ألا كلي الجراح دمي والأرض اغتيت مرواً عليها زفرة الموال في خللي نأديت يا بحر أرحمهم

أقف إلى العمق حتى يفهم بعض

الآخرية قضية... الكتابة الإبداعية... الشعر والتفتح... القضية إلى صحت... كان حوار الحوار بين فريق يرفع صوته «ماذا لا تقول يا صديق وفريق آخر يرد: ماذا تفهم ما يقال هنا هو موقفك مما يدور وماذا تمثل لك القضية الشعرية؟

* في البداية أحب أن أشير إلى أن دائرة المناقشة ههنا هذه بسبب خروجها من إطار الحوار الحقيقي، لقد وجدت في أحيان إلى مستوى (المرأة) أنها تشبه في بعض الأحيان صلعاء تفترق بصرها عن لان هناك فائضاً هامشياً داخل فيها أيضاً.

الكثافة كانت وتتقوى وسائل التعبير، منذ اختفى الإنسان كلماته الأولى على حجر حتى استبدلتها بدموعه، ان بعض من يكتبون الشعر يصورون الوضع وكأنهم لا يخرج من حرب ليلية بلا أمل ولا مستقبل ولا حاضر، ولا مستقبل كذلك، وحقيقة الأمر أنني أجد من موجة العيب ههنا، منذ شهورين فقط كنت أقرأ شعراء وكتاب وكنت أجد على ذلك النوع من الأدب لا أجد يخرج من أوجاع الناس، وموم وتطلعاتهم، واليوم أراهم يخرج من أوجاع الناس، وموم ذلك الأدب، لأنه استطاع التعبير عن الواقع المعيش، ولا أقول الواقع فقط، كل ذلك يحدث في غمرة الانتفاضة الفلسطينية للشعب الفلسطيني.

ان القصيدة التي دافع عنها هذه الانتفاضة وانثقت من روحها كانت موجودة من قبل، أي لم تدبج سدى، كما كان بعض يحاول أن يرسخ في أذهانهم، لم تكن الساحة في أذهانهم، ففهم والملازم، كان المردود دائماً ذلك النوع الذي كان الأدب، فإذا كانت همومنا كثيرة، وانكساراتنا التي تفجر حب العظم في نظر البعض، فلهذا لا تكون حياة هذا الشعب وشعراءه قادرة على تفجير الأدب، لذلك أرى أن الذين ردمتهم هذه الانتفاضة إلى وعيهم كانوا يملكون عن جملتها أصلاً!

هذا الدخول وعلى الرغم من أنه يبدو بعيداً إلا أنه جوهر الساحة في اعتقادي لأن الحوار أو ما ينبغي حواراً كان منبهاً على ما لا تفهم ما يقال، أو لماذا لا تفهم ما يفهم، وكلا الأمرين على مباشرة مباشرة بالناس الذين يطالعون ما يكتب.

لذلك أقول أن هناك فرقاً كبيراً بين الغموض والعلم، وأما الخلق القول هنا أنني أقف إلى حجب العمق حتى لو لم يفهم البعض، ولكنني ضد الغموض لا لشيء، إلا لأن أحدى أهم مفاتيح الإنسان في هذا الكون كانت وما تزال موجهة ضد الغموض، من أجل تكون الأفكار الواضحة، من أجل تكون نواحيها، وتاريخها لا يستطيع الإنسان أن يتقدم إلا بعد أن بدأ يفهم الغموض الكائن في الأشياء، والكائنات حوله، وعند ذلك بدأ ينضج وينضج، هذه حقيقة كبيرة انتهت مسار التاريخ.

وفي المقابل أرى جهلاً وتسطيحاً لما تنطلق عليه أدباء واقعيان، والتزاماً، حيث يعتقد هؤلاء أن الأدب خطاب ناري يفجر الثورات ويقلب الدنيا، وهو عاصفة لا تبتسئ ولا تضر، ولتدبر في الأدب في اعتقادي يشبه الذي الذي ينضج الحياة للناس في صهرنا العربية. وهنا لا بد من القول بضرورة أن نخلف عن بعضنا، وألا نكون نسخ كرسون، ولكن لماذا يرفع شعار الغموض مقابل لفنية القصيدة؟ ولماذا يرفع شعار الوضوح مقابل لسقوطها؟

اعتقد أننا أحوج ما نكون إلى فن عميق على مستوى فني عال، لأن الفن الحقيقي هو هوية روحنا على المستوى الإنساني، أما أن تبقى الكتابة عن البندمية هي أساس الالتزام، وهذه، والكتابة عن العودة خيانة، فإن ذلك هراء، أو أن تبقى الكتابة تدور في نطاق هل يفهم كل الناس، أو لا يفهم أحد منهم كل ذلك هراء أيضاً، ولا تلهيت الفريقان معاً إذا ما أصروا على مواقفهم: فليسلط لوزركا، وينبروا، وتأنم حكمت، ومينكسكس، ومينكسكس، والسيل لا شيء، إلا لأن الناس فهمنا أنهم يترافق تعيق الواضح العظيم!!

أنا فرح لأن قصائدي لا تعود معي للبيت بعد نشرها أو قراءتها

نقادنا في غالبيتهم عبيد للشكل الواحد الذي يرمجوا عليه!

* أظن أنني معك، فليست معاذة مثلاً أن نستطيع أسماء كثيرة في مجالات الشعر والرواية والقصيدة الوصول إلى عالم العربي وتناول احتراماً طيباً في حين أن الأسماء النقدية باستثناء اسم أو اثنين، مع تحفظي الشديد على دورهما أيضاً، لم تستطع أن تتناول إبداع هذه الساحة وتواكبه بالصورة التي نريد أو ربع ما نريد.

هذا النقد العربي قد ساهم في دفع الإبداع وساهم في إيصال صوته للخارج باستثناء هذه الساحة، فمن النادر جداً أن تقرأ دراسة جادة لنقاد محلي عن رواية

مددت يدي... مرواً على جسدي مرواً جماء في شراييني صرخت دمي!! هذا الذي يعني نواعيراً... مرواً هنا... مرواً وخلوني ويسقي (تيلة) بلدي... مرواً هنا... مرواً وخلوني أنا، أي الجراح هنا؟ أي القرى؟ أي الصبابة القمامات هوى؟ مشلوجة ما بين أسناني والريح تذروها وتذروني أنا عشب الحريف ونزف وتشرني الملم الذكري مبعثرة والريح تذروها وتذروني... يسافرون بلا صوتي ولا جللي وتولفت عيني فمخيت عني الطلول صرخت وإبلي!! مرواً على جسدي!

مرواً رفاقاً كنت وأحذهم مرواً فراقدي كنت من دوي ألا كلي الجراح دمي والأرض اغتيت مرواً عليها زفرة الموال في خللي نأديت يا بحر أرحمهم

مرواً رفاقاً كنت وأحذهم مرواً فراقدي كنت من دوي ألا كلي الجراح دمي والأرض اغتيت مرواً عليها زفرة الموال في خللي نأديت يا بحر أرحمهم

مرواً رفاقاً كنت وأحذهم مرواً فراقدي كنت من دوي ألا كلي الجراح دمي والأرض اغتيت مرواً عليها زفرة الموال في خللي نأديت يا بحر أرحمهم

أنا فرح لأن قصائدي لا تعود معي للبيت بعد نشرها أو قراءتها

نقادنا في غالبيتهم عبيد للشكل الواحد الذي يرمجوا عليه!

* أظن أنني معك، فليست معاذة مثلاً أن نستطيع أسماء كثيرة في مجالات الشعر والرواية والقصيدة الوصول إلى عالم العربي وتناول احتراماً طيباً في حين أن الأسماء النقدية باستثناء اسم أو اثنين، مع تحفظي الشديد على دورهما أيضاً، لم تستطع أن تتناول إبداع هذه الساحة وتواكبه بالصورة التي نريد أو ربع ما نريد.

هذا النقد العربي قد ساهم في دفع الإبداع وساهم في إيصال صوته للخارج باستثناء هذه الساحة، فمن النادر جداً أن تقرأ دراسة جادة لنقاد محلي عن رواية

مددت يدي... مرواً على جسدي مرواً جماء في شراييني صرخت دمي!! هذا الذي يعني نواعيراً... مرواً هنا... مرواً وخلوني ويسقي (تيلة) بلدي... مرواً هنا... مرواً وخلوني أنا، أي الجراح هنا؟ أي القرى؟ أي الصبابة القمامات هوى؟ مشلوجة ما بين أسناني والريح تذروها وتذروني أنا عشب الحريف ونزف وتشرني الملم الذكري مبعثرة والريح تذروها وتذروني... يسافرون بلا صوتي ولا جللي وتولفت عيني فمخيت عني الطلول صرخت وإبلي!! مرواً على جسدي!

مرواً رفاقاً كنت وأحذهم مرواً فراقدي كنت من دوي ألا كلي الجراح دمي والأرض اغتيت مرواً عليها زفرة الموال في خللي نأديت يا بحر أرحمهم

مرواً رفاقاً كنت وأحذهم مرواً فراقدي كنت من دوي ألا كلي الجراح دمي والأرض اغتيت مرواً عليها زفرة الموال في خللي نأديت يا بحر أرحمهم

مرواً رفاقاً كنت وأحذهم مرواً فراقدي كنت من دوي ألا كلي الجراح دمي والأرض اغتيت مرواً عليها زفرة الموال في خللي نأديت يا بحر أرحمهم

جدارية الروح

مكة المعافى حزبية

م: فخري صالح



م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

م: فخري صالح

جدارية الروح ... قصيدة الحالة الصعبة

بقلم معن البلياري

وسامحوه حين اريد بكلي -

زهر (غير ان جداري، لم يعد

مقلما كان بكلي، لم يعد يحتل

ضعفي - زهر) (ولان يحتل

فوضى صلبها جدار - طاهر).

(الطهران) (الجنون) صفقات

تخلعها القصيدة على الجدار،

الاولى الطيران وهو من صفات

الطير (حيوان) والثانية الجنون من

صفات الانسان، لكنهما - يميلان

الى الهيام والانفلتات من الوجود

القائم الى اجزاء اخرى، وفصاحة

اخرى، تختار ان كان الطيران او

الجنون يحلقها ام لا؟ تلك اسئلة

الفنان، بل بحث الجوهري، وكثيرا

ما وصف الشعراء بالجنون.

اخرى حين يقول زهير ابوشايب

(ساريسه فجاة وسامحوه حين

اريد بكلي) يبدو ضعيفا هنا، بل

وهو ايضا، حين يقتدر برغبة

الشاعر - ان اراد - فيقول لكته مرة

اخرى لا يحتل الضعف ولا

يحتل الغضب، ومع ذلك يظل قائما

حتى نهاية القصيدة، فلا يحوره

زهر او طاهر او يوسف، ومن هنا

نرى ان الجدار يقود الى رموز،

فلا يظل حلة واحدة ثابتة،

ومشكلة مستقرة، تحطم مدلوله

اللغوي، بل واللغوي ايضا، ليترك

خسيسة اخرى، تظل تبحث عن

جوهريها الخفي، فلا يبين واضحا

ويسبقها مقلما هي الاشياء، ليترك

بديلات وحشقات تختفي جدران

اللقطة، والتي تبقى خفيفة امام

الشاعر والفنان.

لكن سؤالا اقوى يتخلل هذا،

لماذا الجدار اساسا ما ورثته؟

لماذا اختارها؟ (الانتباه) ان

الشعراء الثلاثة يسعون نحو

الجدار، بل يتداعون اليه في عالم

اخرى لا يجيب في عالم لا يتحقق

الارتباط فيه، لعله الجدار يحلق

رفض هذا الغياب؟

(استد قلبي عليه - طاهر) (اعلقه

واي يترى - زهر) (خلوني الى

حده ايها الراحلون الى كائن اخر،

تخلج ندى كاسل وتركوني في

زهر) (جدار اميله كي افر.

وانسى عليه جنلي - زهر)

(جدار الصبر، ونمنا به، مثل كل

الصغار - يوسف) (جدار ويكفي

وارفه بدمي، جدار خجول

وموتعش، اتجلى على صنته،

واصل عليه صلاة الرحيل -

زهر) (طاهر دمي كعصفور، في

اثر المرأة العليرة، ولتر كماه

الجدار، لكنه عد مستسلما، مثل

ناب نعيم، ومستسلما بالجدار -

يوسف)

(طاهر) (ساريسه فجاة وسامحوه

حين اريد بكلي -

زهر) (غير ان جداري، لم يعد

مقلما كان بكلي، لم يعد يحتل

ضعفي - زهر) (ولان يحتل

فوضى صلبها جدار - طاهر).

(الطهران) (الجنون) صفقات

تخلعها القصيدة على الجدار،

الاولى الطيران وهو من صفات

الطير (حيوان) والثانية الجنون من

صفات الانسان، لكنهما - يميلان

الى الهيام والانفلتات من الوجود

القائم الى اجزاء اخرى، وفصاحة

اخرى، تختار ان كان الطيران او

الجنون يحلقها ام لا؟ تلك اسئلة

الفنان، بل بحث الجوهري، وكثيرا

ما وصف الشعراء بالجنون.

اخرى حين يقول زهير ابوشايب

(ساريسه فجاة وسامحوه حين

اريد بكلي) يبدو ضعيفا هنا، بل

وهو ايضا، حين يقتدر برغبة

الشاعر - ان اراد - فيقول لكته مرة

جدارية الروح ... قصيدة الحالة الصعبة

بقلم معن البلياري

وسامحوه حين اريد بكلي -

زهر (غير ان جداري، لم يعد

مقلما كان بكلي، لم يعد يحتل

ضعفي - زهر) (ولان يحتل

فوضى صلبها جدار - طاهر).

(الطهران) (الجنون) صفقات

تخلعها القصيدة على الجدار،

الاولى الطيران وهو من صفات

الطير (حيوان) والثانية الجنون من

صفات الانسان، لكنهما - يميلان

الى الهيام والانفلتات من الوجود

القائم الى اجزاء اخرى، وفصاحة

اخرى، تختار ان كان الطيران او

الجنون يحلقها ام لا؟ تلك اسئلة

الفنان، بل بحث الجوهري، وكثيرا

ما وصف الشعراء بالجنون.

اخرى حين يقول زهير ابوشايب

(ساريسه فجاة وسامحوه حين

اريد بكلي) يبدو ضعيفا هنا، بل

وهو ايضا، حين يقتدر برغبة

الشاعر - ان اراد - فيقول لكته مرة

اخرى لا يحتل الضعف ولا

يحتل الغضب، ومع ذلك يظل قائما

حتى نهاية القصيدة، فلا يحوره

زهر او طاهر او يوسف، ومن هنا

نرى ان الجدار يقود الى رموز،

فلا يظل حلة واحدة ثابتة،

ومشكلة مستقرة، تحطم مدلوله

اللغوي، بل واللغوي ايضا، ليترك

خسيسة اخرى، تظل تبحث عن

جوهريها الخفي، فلا يبين واضحا

ويسبقها مقلما هي الاشياء، ليترك

بديلات وحشقات تختفي جدران

اللقطة، والتي تبقى خفيفة امام

الشاعر والفنان.

لكن سؤالا اقوى يتخلل هذا،

لماذا الجدار اساسا ما ورثته؟

لماذا اختارها؟ (الانتباه) ان

الشعراء الثلاثة يسعون نحو

الجدار، بل يتداعون اليه في عالم

اخرى لا يجيب في عالم لا يتحقق

الارتباط فيه، لعله الجدار يحلق

رفض هذا الغياب؟

(استد قلبي عليه - طاهر) (اعلقه

واي يترى - زهر) (خلوني الى

حده ايها الراحلون الى كائن اخر،

تخلج ندى كاسل وتركوني في

زهر) (جدار اميله كي افر.

وانسى عليه جنلي - زهر)

(جدار الصبر، ونمنا به، مثل كل

الصغار - يوسف) (جدار ويكفي

وارفه بدمي، جدار خجول

وموتعش، اتجلى على صنته،

واصل عليه صلاة الرحيل -

زهر) (طاهر دمي كعصفور، في

اثر المرأة العليرة، ولتر كماه

الجدار، لكنه عد مستسلما، مثل

ناب نعيم، ومستسلما بالجدار -

يوسف)

(طاهر) (ساريسه فجاة وسامحوه

حين اريد بكلي -

زهر) (غير ان جداري، لم يعد

مقلما كان بكلي، لم يعد يحتل

ضعفي - زهر) (ولان يحتل

فوضى صلبها جدار - طاهر).

(الطهران) (الجنون) صفقات

تخلعها القصيدة على الجدار،

الاولى الطيران وهو من صفات

الطير (حيوان) والثانية الجنون من

صفات الانسان، لكنهما - يميلان

الى الهيام والانفلتات من الوجود

القائم الى اجزاء اخرى، وفصاحة

اخرى، تختار ان كان الطيران او

الجنون يحلقها ام لا؟ تلك اسئلة

الفنان، بل بحث الجوهري، وكثيرا

ما وصف الشعراء بالجنون.

اخرى حين يقول زهير ابوشايب

(ساريسه فجاة وسامحوه حين

اريد بكلي) يبدو ضعيفا هنا، بل

وهو ايضا، حين يقتدر برغبة

الشاعر - ان اراد - فيقول لكته مرة

جدارية الروح ... قصيدة الحالة الصعبة

بقلم معن البلياري

وسامحوه حين اريد بكلي -

زهر (غير ان جداري، لم يعد

مقلما كان بكلي، لم يعد يحتل

ضعفي - زهر) (ولان يحتل

فوضى صلبها جدار - طاهر).

(الطهران) (الجنون) صفقات

تخلعها القصيدة على الجدار،

الاولى الطيران وهو من صفات

الطير (حيوان) والثانية الجنون من

صفات الانسان، لكنهما - يميلان

الى الهيام والانفلتات من الوجود

القائم الى اجزاء اخرى، وفصاحة

اخرى، تختار ان كان الطيران او

الجنون يحلقها ام لا؟ تلك اسئلة

الفنان، بل بحث الجوهري، وكثيرا

ما وصف الشعراء بالجنون.

اخرى حين يقول زهير ابوشايب

(ساريسه فجاة وسامحوه حين



دعاء إبراهيم أبو العلا



محمود شحدة الشطرات



هبة زاهر الشطرات



محمد بتلان محمد



حمزة محمود



عبد الرحيم محمد وهبه



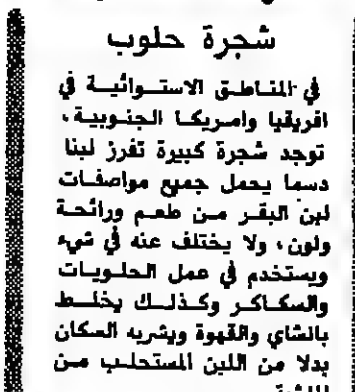
أحمد ناصيف



هبة أبو الجبين



راند إبراهيم كتان



سمير زاهر الكايد



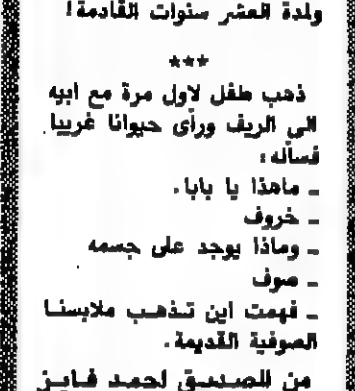
مروة محمد



هبة علي زيدان



هبة علي زيدان



هبة علي زيدان



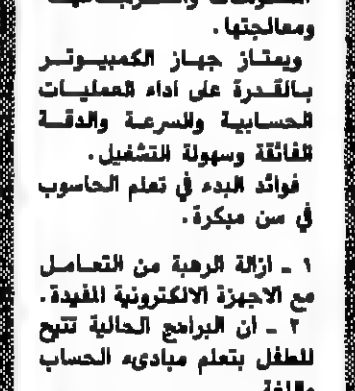
مروة محمد



هبة علي زيدان



مروة محمد



هبة علي زيدان



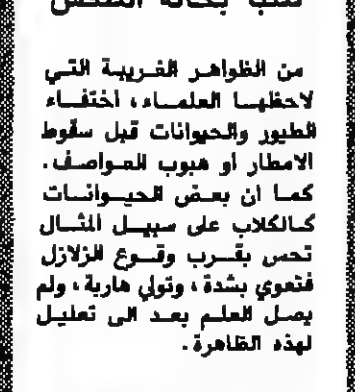
مروة محمد



هبة علي زيدان



مروة محمد



هبة علي زيدان



مروة محمد



هبة علي زيدان



مروة محمد



هبة علي زيدان



هبة علي زيدان



هبة علي زيدان



هبة علي زيدان



هبة علي زيدان



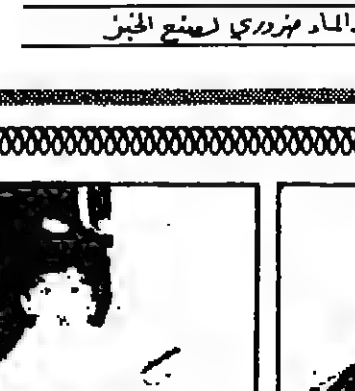
هبة علي زيدان



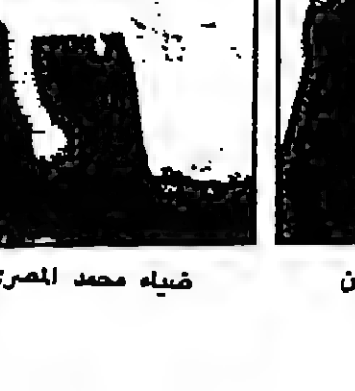
هبة علي زيدان



هبة علي زيدان



هبة علي زيدان



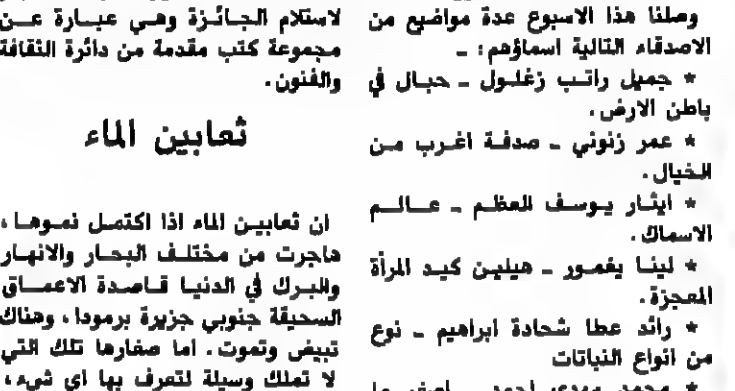
هبة علي زيدان



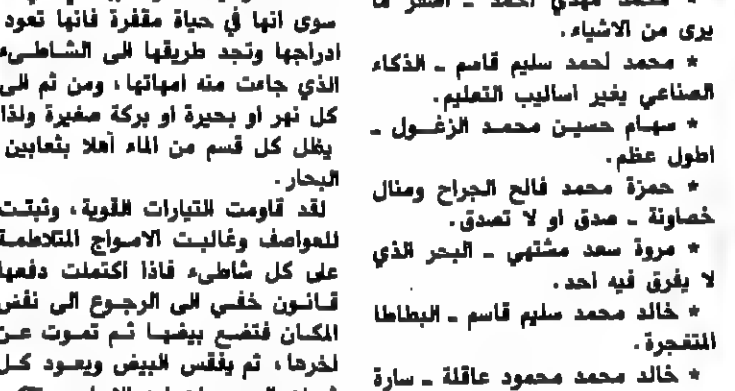
محمد بتلان محمد



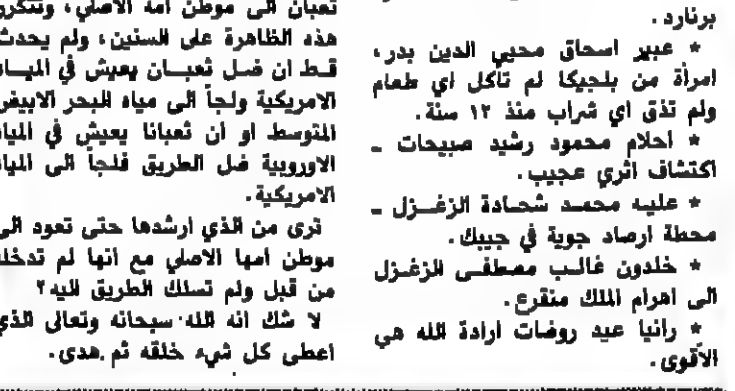
محمد بتلان محمد



محمد بتلان محمد



محمد بتلان محمد



محمد بتلان محمد



محمد بتلان محمد



محمد بتلان محمد



محمد بتلان محمد



محمد بتلان محمد



مأمون العتوم



مأمون العتوم



مأمون العتوم



مأمون العتوم



مأمون العتوم



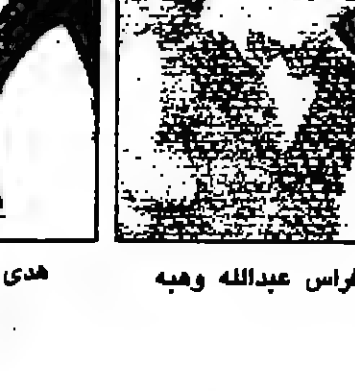
مأمون العتوم



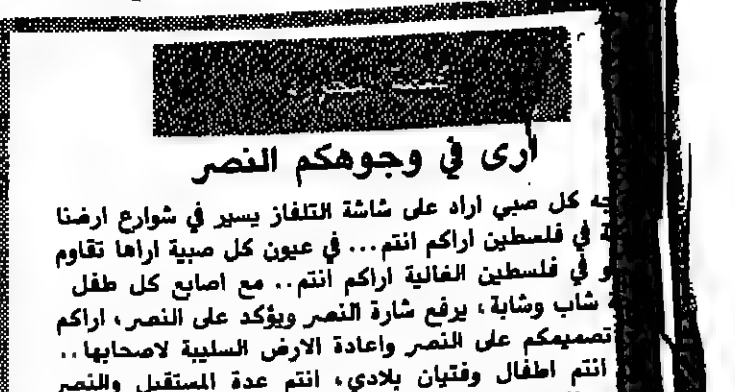
مأمون العتوم



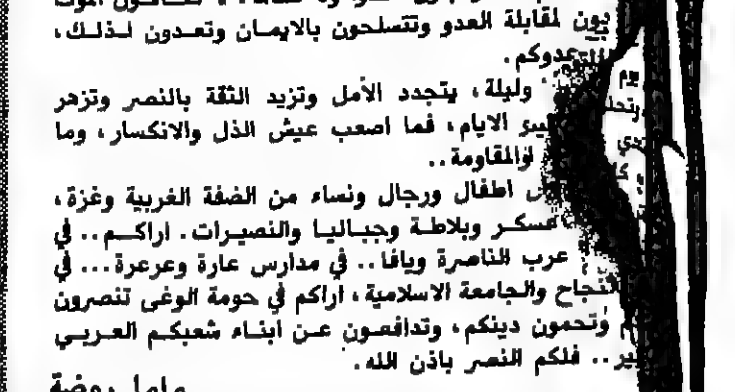
مأمون العتوم



مأمون العتوم



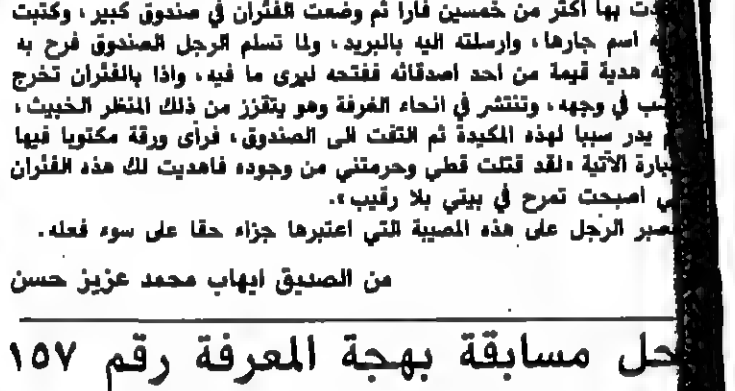
أحمد ناصيف



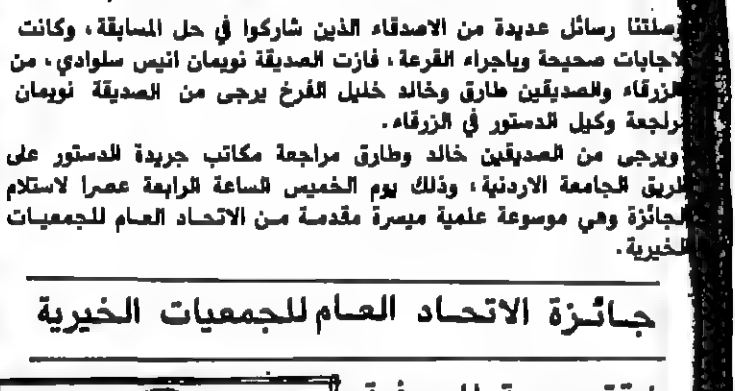
أحمد ناصيف



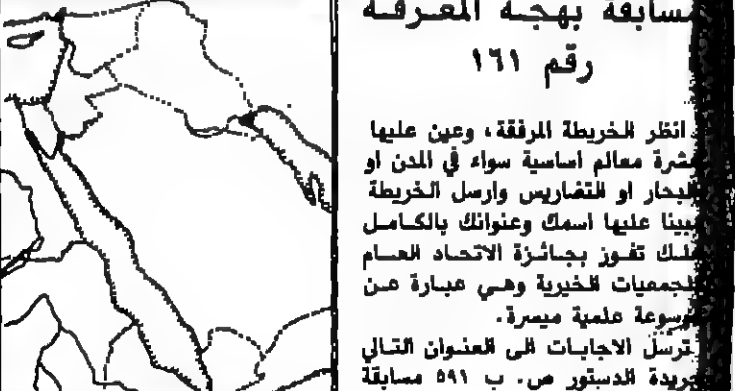
أحمد ناصيف



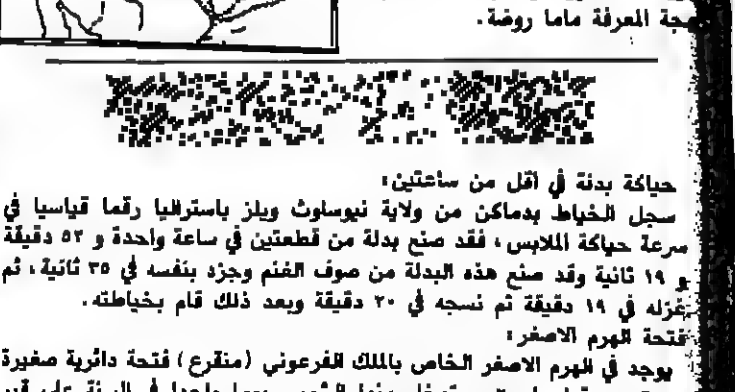
أحمد ناصيف



أحمد ناصيف



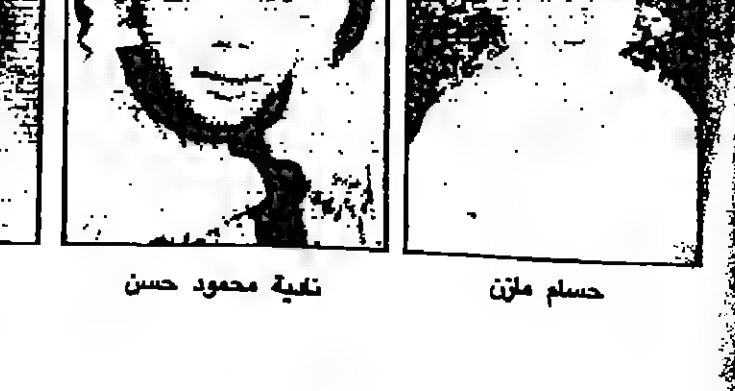
أحمد ناصيف



أحمد ناصيف



أحمد ناصيف



أحمد ناصيف

جائزة دائرة الثقافة والفنون مسابقة اغرب من الخيال



ارسل موضوعا علميا غريبا اغرب من الخيال، عليك تفوز بجائزة دائرة الثقافة والفنون وهي مجموعة كتب. ترسل الموضوع الي العنوان التالي، جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ مسابقة اغرب من الخيال - ماما روضة. وصلنا هذا الاسبوع عدة مواضيع من الاصدقاء التالية اسماؤهم: * جميل راتب زغلول - حبال في باطن الارض. * عمر زوني - صدف اغرب من الخيال. * ايثار يوسف العظم - عالم الاسماك. * ليلى يفسور - هيلين كيد المرأة المعجزة. * راند عطا شحدة ابراهيم - نوع من انواع النباتات. * محمد مهدي احمد - اصفر ما يرى من الاشياء. * محمد احمد سليم قاسم - الذكاء الصناعي يغيب اساليب التعليم. * سهام حسين محمد الزغلول - اطول عظم. * حمزة محمد فالح الجراح ومثال خصاوة - صدق او لا تصدق. * مروة سعد مشيتي - البحر الذي لا يفرق فيه احد. * خالد محمد سليم قاسم - البطاطا المتفجرة. * خالد محمد محمود عاقلة - سارة برنارد. * عبيد اسحاق محيي الدين بدر، امرأة من بلجيكا لم تاكل اي طعام ولم تذوق اي شرب منذ ١٢ سنة. * احلام محمود رشيد صبيحات - اكتشاف اثر عجيب. * علي محمد شحدة الزغلول - مسطحة ارضاء جوية في جيبيك. * خلدون غالب مصطفى الزغلول - الى اهرام الملك منقرع. * رانيا عيد روضات ارادة الله هي الاقوى.

ثعابين الماء

ان ثعابين الماء اذا اكتسل نهموا، هاجرت من مختلف البحار والانهار والبحيرات في الدنيا قاصدة الاعماق السحيقة جنوب جزيرة بروجوا، وهناك تبيض وتعتو. اما صفارها تلك التي لا تملك وسيلة لتصرف بها اي شيء، سوى انها في حياة مقفرة فانها تعود ادراجها وتجد طريقها الى الشاطئ الذي جاءت منه امهاتها، ومن ثم الى كل نهر او بحيرة او بركة صغيرة وإذا ظل كل قسم من الماء اهلا بثعابين البحار. لقد قاومت للتيارات القوية، وثبتت للعواصف وقابلت الاسواق المتكلمة على كل شاطئ، فاذا اكتملت دفعها قانسون خفي الى الرجوع الى نفس المكان فتضع بيضها ثم تعود عن لخرها، ثم يفسد البيض ويصود كل ثعبان الى موطن امه الاصلي، وتتكرر هذه الظاهرة على السنين، ولم يحدث قط ان ضل ثعبان يعيش في المياه الامريكية ولجا الى مياه البحر الابيض المتوسط او ان ثعبانا يعيش في المياه الاوروبية حل الطريق فلجا الى المياه الامريكية. مملكة ارضاء جوية في جيبيك. * خلدون غالب مصطفى الزغلول - الى اهرام الملك منقرع. * رانيا عيد روضات ارادة الله هي الاقوى.

حكاية الماء

الطبخ والماء * قبل اعداد الطعام، تستخدم ربة المنزل الماء لغسل الخضار ولقنوقه، وتنظيف اوعية الطبخ. * الماء ضروري لسلق اللحم والخضار والبيض واعداد البطيخة وسمن المعجنات. * ولولا الماء، لما عرف الانسان القنطرة والكثير من الوجبات الشهية، ولكن مضطرا لاكل للطعام نيئا ومشويا فقط. * لولا الماء ما اكلنا الخبز. فالخبز يصنع من العجين والعجين عبارة عن دقيق مزوج بالماء. بعد اعداد الطعام، تنظف اواني الطبخ بالماء. وعند الانتهاء من تناول الطعام، تستخدم الماء والتنظفات لغسل الصحون والسكاكين والشوك والملاعق والكؤوس، حتى تصبح نظيفة وصالحة للاستعمال في وجبة الطعام التالية. الماء والبخار (لحلقة التالية الماء والبخار وللجلد).

الحلقة التاسعة

اعداد: ورسم ريمسا الايوبي هاشم



أرى في وجوهكم النصر

كل صبي اراد على شاشه التلفاز يسير في شوارع ارضنا في فلسطين اراكم انتم... في عين كل صبية اراها تقاوم شاب وشابة، يرفع شارة النصر ويؤكد على النصر، اراكم تصممكم على النصر واعادة الارض السليبية لاصحابها... انتم لا ترهبون عدوا ولا ظلالا، لا تخافون الموت حين لمقاومة العدو وتتسلحون بالايهان وتعدون لذلك، المجددكم. * ليلة، يتجدد الأمل وتزيد الثقة بالنصر وتزهر في الأيام، فما أصعب عيش الذل والانكسار، وما أوالقائمة... * اسكن أطفال ورجال ونساء من الضفة الغربية وغزة، اسكن وبلاطه وجبالها والنصيرات، اراكم... في عرب الناصرة ويافا... في مدارس عارة وعرة... في الشوارع والجامعات الاسلامية، اراكم في حومة الوضي لتصورون وتحمون دينكم، وتدافعون عن ابناء شعبكم العربي... فلكم النصر باذن الله.

قصيدة

الانتقام من جار السوء

لأمرأة قط جميل، تحبه كثيرا وكانت تستخدمه في عيد الفطران، لي يمدحها ساعات الانفراد فخرج القط يوما، ولم يعد كعادته، فقلقت عليه وخبرته تبحث عنه، فوجدته في الطريق قتيلا برصاصة في رأسه. انتم عليه حزنا شديدا. وبعد ايام بلغها ان جارها هو الذي قتل ذلك القط، فاجتاحت في نفسه، فاجتاحت من ذلك الفعل السيء وصممت على الانتقام من جارها الذي لم يراع حرمة الجوار. فاشترت جملة مصادم للفطران، فأتت بها اكثر من خمسين قارا ثم وضعت الفطران في صندوق كبير، وكتبت به اسم جارها، وارسلته اليه بالبريد، ولما تسلم الرجل الصندوق فرح به به هدية قيمة من احد اصدقائه ففتحه ليروى ما فيه، واذا بالفطران تخرج من الصندوق، وتنتشر في انحاء الغرفة وهو يتنقر من ذلك المظهر الخبيث، يدور سببا لهذه المكيدة ثم التفت الى الصندوق، فرأى ورقة مكتوبا فيها بارة الآتية: لقد قتلت قطي وحرمتني من وجوده فامدحت لك هذه الفطران لي اصبحتم ترحم في بيتي بلا رقيب. * من الصديق ايهاب محمد عزيز حسن

حل مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٥٧

وصلتنا رسائل عديدة من الاصدقاء الذين شاركوا في حل المسابقة، وكانت الاجابات صحيحة وباجازة القرعة، فازت المديقة نوميان انيس سلوادي، من الزرقاء والصديقي طارق وخالد خليل الفرح يرجي من المديقة نوميان نرجعة وكيل الدستور في الزرقاء. ويرجي من الصديقين خالد وطارق مراجعة مكاتب جريدة الدستور على لريق الجامعة الاردنية، وذلك يوم الخميس الساعة الرابعة عصر لا سلام لجائزة وهي موسوعة علمية ميمرة مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٦١

انظر الخريطة المرفقة، وعين عليها شجرة معالم اساسية سواء في المدن او في القرى او في القرى وارسل الخريطة ليينا عليها اسمك وعنوانك بالكامل. تلك تفوز بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي عبارة عن موسوعة علمية ميمرة. ترسل الاجابات الى العنوان التالي: جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ مسابقة بهجة المعرفة ماما روضة.

حكاية بدنة في اقل من ساعتين

سجل الخياط بدماكن من ولاية نيو ساوث ويلز باستراليا رقما قياسيا في سرعة حياكة الملابس، فقد صنع بدنة من قطعتين في ساعة واحدة و ٥٢ دقيقة و ١٩ ثانية وقد صنع هذه البدنة من صوف الفقم وجزء بنفسه في ٣٥ ثانية، ثم غزله في ١٩ دقيقة ثم نسجه في ٣٠ دقيقة وبعد ذلك قام بخياطته. فتحة اليوم الاصفر بالملك الفرعوني (منقرع) فتحة دائرية صغيرة يوجد في اليوم الاصفر الخاص بالملك الفرعوني يوما واحدا في السنة على قبر الملك، وهذا هو اليوم الذي يصادف عيد ميلاده.

من الصديقة عبيد حسن اسماعيل يونس



هبة علي زيدان



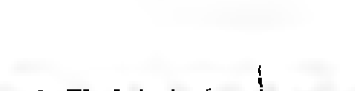
هبة علي زيدان



هبة علي زيدان



محمد بتلان محمد



حمزة محمود



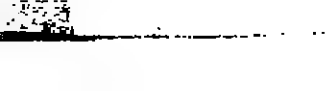
مأمون العتوم



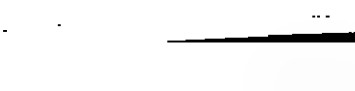
أحمد ناصيف



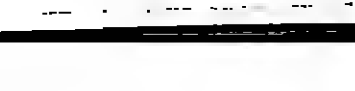
هبة أبو الجبين



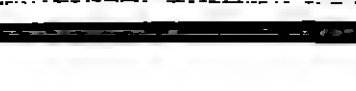
هبة علي زيدان



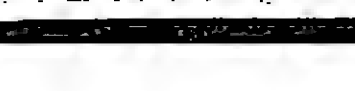
هبة علي زيدان



هبة علي زيدان



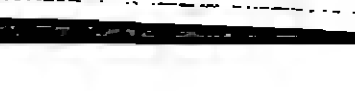
محمد بتلان محمد



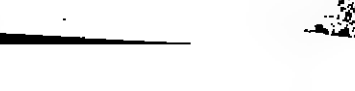
حمزة محمود



مأمون العتوم



أحمد ناصيف



هبة أبو الجبين

ما هو السبيل الى الزواج المثالي؟



ضياء الدين خريست



رائد الطويلي

عمل المرأة كمسعد.

• الاخ خلدون محمد
الحباري - السلط

الزواج سنة من سنن الحياة ولا يجوز التهور منها وهو ضرورة لحياة الجنس البشري.

ان معظم الرجال في وقتنا الحاضر يفضلون ان تكون الزوجة موظفة وذلك حتى تكون عملاً مساعداً ولعملاً في الأمور البيتية وتجنب شؤون المنزل. وإن زواج الشاب الذي هو على خط من المستوى العلمي والثقافي لا بد ان يكون من فئات ذات ثقافة مثله أو تقل عنه شيئاً قليلاً.

الزواج ما زال يخضع لثقافات

• الاخت فدوى ابراهيم
اليوسف العجلوني - الصريح

ان مشكلات الزواج في عصرنا الحديث كثيرة ولها اسبابها الخاصة بها من حيث ان الزواج ما زال يخضع في بعض الأحيان للثقافات والتقاليد التي سبقت في عول بعض الأشخاص المؤمنين بالثقافات والتقاليد ولكن دورها السببي في الزواج يحد من الجميع ان يعوا تمام الوعي حتى لا يقعوا في مفاصل وفي مشاكل في طرق الزواج وليس هذا بل يعود على العادات التي فقدت الطريقة للزواج وطريقة التعامل بين الزوجين.

لهذا يجب على كل شخص ان يختار من مستواه المعادي على الأقل ان اهل اللغة يشعرون معه اللغة في لغون في نفس موهله عندما يتزوجون ابتداءهم ويشعرون معهم ولا يتفهمون فوق طاقتهم.

الاسلام ارشادنا للتربية الصحيحة

• الاخ رائد فايز سليمان
الطويلي - مخيم الشهيد
عزيمي - اريد.

لقد حث الاسلام على الزواج حيث يقول الرسول عليه الصلاة والسلام يا معشر الشباب من استطاع منكم البائة فليزوج.

وقد ارشد الاسلام المسلم بان يتزوج المرأة الصالحة التي تتصف بالدين والخلق الحسنة والسرعة والسرعة المعنى الحقيقي للزواج فزواج الشاب من الفتاة ينبغي ان يكون قيام أسرة كبيرة لذلك يجب ان يكون من الزوجين المتأمنين لهذه الأسرة ويجب ان يتفهموا الزوجين الكلية في الوقت الحاضر.

لذلك يجب على الشاب الزواج في وقتنا الحاضر ان يختار الفتاة المناسبة له في



الاخت رجاء القادري - عمان

ترحب بانتدابك الجديد وننتظر ان يصلنا خبره منه في القريب.

• الاخ الشاعر حسين الجبرات - عمان.

ترحب بك صديقا للشعر وللهذه الصفحة التي تحبها ويسعدنا ان نتلقى انتدابك.

• الاخ مجاهد علي احمد الكنا - اريد.

• لم اسمع باسم الكتاب الذي ذكرته في رسالتك. وتحيه لك.

• الاخت رقية محمد مشق - الزرقاء.

• بركات الكتيبة حول الموضوع الذي اشرت اليه في رسالتك.

• الاخت م. م. ع. - السلط.

• شكرنا على اهتمامك ونأمل ان نعمل بملاحظاتك وشكرا لك.

• الاخ تيسير عبداللطيف - مع الاسف الصورة التي ارسلتها لنا من الاحتفال وصلتنا بعد مرور خمسة اشهر، فمذمومة... وتحيه لك والى مبروك.

• الاخ مؤمن محمد المرشد - بيت ياقا.

• الموضوع تم نشره خلال شهر كانون الاول ١٩٨٧ ولا شكر على واجب.

لـ

مركز التدريب الفلسطيني
لو يتم إنشاء مركز للتدريب الاجتماعي نظرا لوجود عدد كبير من حاملي الشهادة التخصصية في الأمور الاجتماعية.

ع. ب.

مقلد الانتظار
لو يتم إيجاد مقاعد للانتظار في جميع السرايات الخارجية في مدينة الزرقاء.

فخري عبدالله سالم.
كلية مجتمع بلاتين

لو يتم الاسراع في فتح كلية مجتمع متوسطة للطلاب في منطقة الاغوار نظرا لعدم وجود مثل هذه الكلية في الوقت الحاضر.

مجموعة من النواقيع.

حكاية

فوز الدين اليسومي

والكرمان، والسقطه، واليهاء أخرى كثيرة كانت تخرج من الفلوجة الى متاجر الرملة المنتشرة لكي تباع فيها أو تباع بواسطة وسطاء في الأرض العراء. أو تصحر في الد ويطاف. وحيثا وعكا والتفيرة وتلبس. وأربحا.

كان صليحنا يحس بالغة محبة تربطه بالفلوجة. فللفلوجة من سسالة بعيدة... رائحة معروفة لديه. كان يميزها... أجود دخوله بداية شلح مرمسة البيت في الرملة... وحين يعبر بداية مشخل الفلوجة... كان يحس بوجود أبي محمد عود من خلال حطته البيضاء الموضوعة عند مشخلها...

او يشاهد من جديد النثر المتبعة من داخل الفلوجة. وهه اضاءات المكن... كل ايو محمد، صديقا عزيزا لوالده... لذلك كان حينما يراه يأخذ منه السلة... ويروح يملأ محتوياتها من البطاطا الحلوة... في سكون الفلوجة المسكون... وكان الرجل يصير على البطاطا مدة تزيد على الساعة... ثم يبدأ بالخروج حياها... فإذا بها طرية... تكاد تنفخ من نضوجها... وبإيها في احترام أبي محمد لوالده صليحنا كان يحرس على ان يضع البطاطا داخل وعاء من الفلحس مله «المسكن» لكي تقل البطاطا سخنة الى حين الوصول الى البيت.

كان للبطاطا طعم ولا أشهى ولا الذ... من ذلك.

وحيث قبر لصالحنا... ان يعود ذات يوم... كان به شوق لان يذهب الى البيرة... فخلها خلقة متوجسا... ان يعرف كل شجرة من اشجارها... كان يحرس احواس اشجار البرقال... ثم الجواثم للليمون ثم المثلثات... ثم الكنتينا.

ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها...

ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها...

ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها...

ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها...

ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها...

ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها...

ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها...

ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها...

ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها...

ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها...

ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها...

ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها...

ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها...

ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها...

ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها...

ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها...

ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها...

ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها...

ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها...

ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها...

ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها...

ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها...

ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها...

ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها...

ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها...

ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها...

ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها...

ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها...

ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها...

ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها...

ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها...

ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها... ثم يمشي في البيرة سوى ان الوجوه التي رآها...

اعزائي القراء

يسرنا ويعد مرور اكثر من ثلاثة اشهر على طرح القضية التي تمت مناقشتها خلال تلك الادة والتي طرحها الاخ باسم حسن ورده... ان نهي النقاش حولها ونختتم القضية اليوم بنشر بعض الردود التي ما زالت في حوزتنا...

اما الذين لم يسعفهم الحظ في نشر ردودهم خلال هذه الفترة فلننا نامل ان يتمكن من نشرها على دفعت خلال ايام الاسبوع القادم... شكرين للجميع مشاركتهم وتعاونهم معنا... املين ان تطلع قضية جديدة في الاسبوع القادم.

خريست - عمان

اسف بداية للانشغال الذي حرمني من المشاركة في هذه الصفحة التي علمتني الكتابة والتي كنت وما زالت بمثابة الدافع القوي الذي حفز هويتي وشخصيتي والفصل بيود الى الله ومن ثم من بعده الى الاخ المحرر بالجنسية للصفحة المشرقة قد جاءت كما يقال على الوجه. وفي رايي ان مرحلة الخطوبة وهي مرحلة ما قبل الزواج ضرورة لتحديد مصير مستقبل الشاب مع الفتاة التي ارادها لتكون شريكة حياته. وبالقائ في النكاح من البداية ضروري جدا ولكن لا الهم هذه الايام ماذا يحدث في المجتمع حيث لا يكثر الايام بمصر ابتلاهم بعد الزواج.

القضية.. والحب

• الاخ اكرم سعود
الريبيقي.

في البداية اقدم بالشكر الجزيل للاخ اليسومي وللاخ باسم حسن ورده الذي اتفقا بقضية متبررة عن غيرها من القضايا ولها باع طويل في الحياة العملية لا وحي: ما هو السبيل الى الزواج المثالي؟؟ قبل تحال عزوجل... ومن اينه ان خلق لكم من انفسكم أزواجاً لتكنوا لهم سكناً وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لآيات لقوم يعقلون.

ان الانسان يبني في حلة اضطراب دائم وشك حار وتوتر اعصاب في معظم

الاشهر الحياتي للمرأة ما يتناسب مع الشاب المثالي للزواج... حسب حلقه المعية... فلنرى في نهاية الامر عدم تشغل في الامر بها لانه حق لها في هذه ومن السنة المعية ان يكون يسيرا يتناسب مع حلقه الشاب.

المعنى الطبي لجل الزواج للشباب والفتاة حتى يتأكد كل من الطرفين خلوصها من الامراض السرية (العدية) وغيرها لضمان الحياة الاسرية في المستقبل.

الزواج من اجل الزواج المثالي فقط (ايك اسرة مترابطة متفاهة متفاهة) ليس الزواج من اجل المدة اي لا يكون ولي امر الفتاة عبد للمدة وعليه ان يختار لابنته او لاخته الزوج المثالي الابن والمعلم الاسلامي هو الدين والاخلاق... فقط.

ايك جمعيات اسلامية خيرية هدفها... الاول والاخير... ارضاء الله ثم مساعدة الجميع على الزواج بما يتناسب مع الطوائف في عدم الاسراف في مبالغ الزواج وعدم التمييز كحلقات الصلابة التي فرفرها جيداً في ايضا الحافة.

الشكل... والمقوي

• الاخ الدكتور زهير محمد الزميل - مستشفى الزرقاء الحكومي.

الاخ الكريم محرز زاوية قضية الاسبوع.

تشكركم بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته على طرح هذا الموضوع الهم ونشكر الاخ باسم ورده لانتقائه لهذا الموضوع للنقاش فهو موضوع جد.

والتحقيق الزواج المثالي فان هناك ضرورات يجب تحقيقها في المجتمع حيث انها تؤثر على استقرار الاسرة اهدا.

١ - منع ترح النساء والاختلاط فان ذلك يؤدي الى الفتنة بين الزوجين وبالتالي خراب البيوت وانهيار الزوج عن زوجته لانه راي او ربح بمن هي اجل منها. ولكن انما خير من زوجته. كما ان هذا يؤدي الى ضعف لغة الرجال بفساد.

٢ - تنافس وسائل الاتصال بالناس من الجنس فان ذلك يؤدي الى مقارنة الرجل بفساد وزوجته ومقارنة المرأة بين زوجها والرجال وبالتالي في وقتنا هذا كل طرف بالآخر مما يؤدي الى خراب البيوت.

٣ - التربية للرجال على المعية والطهارة فلذلك ما يحفظ الرجل والمرأة في بيوتها.

٤ - التضييق على وسائل التسلق في المجتمع فانها تؤدي الى ابتعاد الناس عن بيوتهم وخلك الزوجات.

٥ - ان امتثال المرأة لمفروض ولكن حريتها كذلك يجب ان تكون ضمن حدود. لا بد من فلتة للبيت. والحريه لا تعني السكوة غير المنطقية ولا تجاوز الزوج والجنون مما يؤدي الى اضرار البيت.

٦ - ان خروج المرأة للعمل لا يباس به ولكن ضمن اطر شرعي وضمن اطر الاهتمام وعدم الاختلاط وضمن اطر الحافة. فمن في العمل زينة على المرأة وتحمل لها ما هو فوق طاقتها من يؤثر على البيت واستقراره.

٧ - فرض عقوبات رادعة للمسافرين في المجتمع حتى لا يتفادوا في الاساءة مما قد يضر ببيوت النشاة الطاهرة.

ولكن جزيل الشكر وبأساطفة ولكن طبيعة الموضوع اقتضت هذه الاطلة.

اعزائي القراء... شكرنا على متابعتكم ونامل ان تقوم بنشر بقية الردود التي لم يتسع لها المجال هذا الاسبوع خلال ايام الاسبوع القادم.

المحرر

مطالبات

شوارع الزقاء الجديدة

سكان احياء الزقاء الجديدة ينتشون بلبية الزقاء العمل على تعبيد الشوارع التي قامت بلبية بيطرها وذلك قبل حوالي عشرة اشهر وتحديدا بتاريخ ١٩٨٧/٤/١٥ تمهيدا لتجديدها. وقد غشيت الفرحه قلوب ابناء الزقاء الجديدة. واستبشروا خيرا مع قوم ائيل البلدية ولكن ساء فرحة ما تمت.

ان موسم الشتاء يسبب بشكل خاص الإزعاج لسكان هذه المناطق نظرا لبرك المياه والوحل التي تترصص بالدماء ومسائل نظفهم.

رجاء الى بلدية الزقاء النظر بين الاعمال لهذا الموضوع.

من سكان الزقاء الجديدة
ميلاد عيش

لا شكر على واجب

ارجو ان اوجه كلمة شكر وتقدير في صفحة خدمات الدستور في جريدتك للسيد الكاتب محمد ابراهيم داود والذي قام بنقل واقع الحال للشوارع مشكلته قلعة منذ احد عشر عاما في قرية بيت ايس بلواء الكورة وذلك في زاوية سمحت وبيت والذي نشر بالعدد ٧٣١٥ تاريخ ١٩٨٧/١٢/٢١ ما اوصل هذه المشكلة لجميع المسؤولين الذين يعينهم الامر عبر صفحات هذه الجريدة.

وانه لا يسعني الا ان اقدم باسمي واسم كل مواطن في الحي الشمالي من قرية بيت ايس بيه ام هذا الشارع بواقي التقدير والشكر للاخ محمد ابراهيم داود المحترم والى جميع الاخوة المحررين والشاربين والمطالعين في جريدة الدستور القراء.

محمد حسين مهنا
بيت ايس/ الكورة

مسجد منطقة ابو نصير السكنية

يبلغ عدد سكان منطقة ابو نصير حوالي ٢٥ الف نسمة وتحتل هذه المنطقة من عدم وجود مساجد للمصلين والزوار الذين يكونون في هذه المدينة.

مع العلم بان قسما من المصلين يقطعون مسافات طويلة للبحث عن مسجد للصلاة فيه.

لذا فلنا تطالب الاخوة المسؤولين في وزارة الاوقاف والشؤون والمؤسسات الاسلامية العمل على انشاء مسجد في هذه المدينة المترجمة بلسكان ووضع هذا المطلب ضمن الاولويات.

اسماعيل حسين الشرع

أمانيات



السيد زهير العجلوني - السيد بدي بهاء الدين

وبالقائ تنفذها.

عبدالهادي حسين رمون

اسلم بلحية السلط

اود ان اضع هذه الملاحظة امام رئيس بلدية السلط وهي حول اصلاح طريق المشة المؤدي الى حي المنشية في مدينة السلط المار من امام مبنى ديوان عميرة الحيات.

هذا الشارع الذي يستخدمه سكان هذا الحي الذي يعتبر من اكبر احياء هذه المدينة بالإضافة الى الطلاب والطالبات من المدارس المجاورة الذين يصلون هذا الشارع كل يوم لعملا وابعا الى المدارس وكلية مجتمع السلط الموجودة ضمن منطقة هذا الحي الا ان هذا الشارع كان وما يزال يشكل خطرا على المرأة ويكسر اطر خطورة في فصل الشتاء تعرض الكثر للانزلاق اثناء مسيرهم في هذا الشارع لكونه منحزرا من الزراب والحجارة لذا

فلنا نتمنى على الدكتور عبدالرزاق النصور رئيس بلدية السلط الاعتراف للجهات المختصة في البلدية باصلاح سمر المشاة هذا بأسرع وقت حفاظا على سلامة المواطنين الذين يسلكون هذا الممر.

عالم احمد الحباري
السلط

كل الشكر للسيد زهير العجلوني وزير السياحة على مبعثه في تنفيذ عدد من المشاريع السياحية الامر الذي نتمنى عليه ان يكون مشروع تطوير منطقة ارميم في طيبة المطرير التي سيتم تراسنسا

الشيخ شفيق الزاوية

طريق عمان - السلط

نتمنى على الاخوة المسؤولين في وزارة الاشغال العامة دراسة طريق عمان - السلط نظرا لاهمية تلك ولرود فترة طويلة على البده بللشروع ونوطة في بعض المناطق.

ايهاب محمد دوح

تطوير منطقة ارميم

سليحا.

كل الشكر للسيد زهير العجلوني وزير السياحة على مبعثه في تنفيذ عدد من المشاريع السياحية الامر الذي نتمنى عليه ان يكون مشروع تطوير منطقة ارميم في طيبة المطرير التي سيتم تراسنسا

السيد موسى على السعد

اسلم وزارة الاشغال العامة

لقد قامت وزارة الاشغال العامة مشورة بوضع شواخص مرورية على طريق النوب - الكرك خاصة عند المنحدرات والمنحدرات لتلافي حدوث الحوادث المؤسفة - الامر الذي نتمنى على المهندس شفيق الزاوية وزير الاشغال العامة الاعتراف بترتيب شواخص مرورية على الطريق الصحراوي.

فهد احمد رفقي

الطيلة

طلب لكرة القدم

بالصيفية

سكان مدينة الرصيفة يطمنون على السيد موسى على السعد رئيس لجنة بلدية الرصيفة ان تدرس البلدية امكانية افتة ملعب وطني لكرة القدم في المدينة.

عثمان صالح ابو حيه

الرصيفة

للخدمات الزقاء الجديدة

سكان منطقة الزقاء الجديدة يطمنون على السيد بدي بهاء الدين رئيس لجنة بلدية الزقاء الاعتراف بدراسة امكانية تامين الخدمات اليومية لهذه المنطقة التي اصبحت مكتظة بالسكان

فخري محمد زوادة

الطريق الى المقليلين

نتمنى على امته عمان الكبرى الاعتراف لفرق الصليبة بعمل صلبة الطريق الرئيسي منطقة المقليلين نظرا لكثرة الحفر والمطبات فيه.

عيسى صالح البله

ابو فراس الحجاوي

ابو فراس الحجاوي

ابو فراس الحجاوي

ابو فراس الحجاوي

ابو فراس الحجاوي

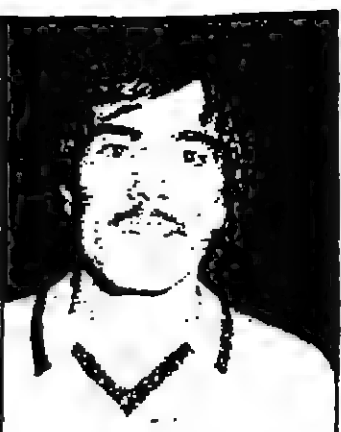
ابو فراس الحجاوي

اهدركم الفرص في الشوط الاول.. فتعادلنا مع سلطنة عمان

كان التفاعل ١/١ الذي لاقته نتيجة مباراة فريقنا الوطني لكرة القدم الاول مع نظيره العماني التي شهدتها ساحة مجمع السلطان قابوس يوم امس عدلا نسبيا. فبعد ان كان فريقنا يلعب بسهولة على مجريات الشوط الاول يكفله وينتهي بهدف سجله خالد عوض وسيله ثلاث من الفرص الخيالية كان الفريق العماني يسحب بساطه للدخول من فريقنا مع مستهل الشوط الثاني فبلغ التفاعل واضر المزيد.

شوط اردني وفرص خيالية:

هكذا كان حال الشوط الاول من المباراة التي حضرها سفيرنا في مسقط السيد ثناء الحيد وراكان السلطنة والممثل العسكري ونحو (٤) الاف متفرج كان من بينهم نسبة معقولة من ابناء جيلتنا.. بل ان البداية لم تكن بحسن نية بل بحدود من الفرص الخيالية. كان ليرزها الكرة التي بلغت عرض بالخطا من مدافع عماني ليواجه الحارس العماني واوبى عبد الله حارس المرمى. وعلمت اقدام المدافعين بالتدخل بحملة الشيك مرة لكره سعيه الراسية واخرى لكره التي التي تقدم مرارا لاستقبال الكرات المخطئة من ركنية والتي بلغ عددها (٨) وكالات خلال



خالد عوض سجل الهدف



عزت هاشم لم يختبر



ابراهيم سعيدة تحرك مميز

وعلى افتراض هذا التفاعل ان يزيد من فعليتنا لكن حدث عكس ذلك تماما. فبات ظهور الجانب العموري وحسب بلا تحدي رغم قوة التفاعل العماني الذي فرضه الفريق العماني. ولم يكن للفرقة دور في حد خطورة حموت جعمان كاتين عمان وتنج المباراة الاول. لفضل وجل وسجل وهند. واذا كان للفريق العماني لم يهد مره فريقنا مرة واحدة في الشوط الاول الا ان فريقنا هدد مره في الشوط الثاني اكثر من مره كان ليرزها كرة سعيه التي خلفها من ركنية وكرة عرض خلفها عبيد واخرجها لركنية وكرة عرضت الفرص التي بلغت عوض هشد من امام المرمى بجوار

اهداف المباراة

في الدقيقة ٢٨ نفذ عتق الكرة من ركنية اركلي لها التي وسيله الحارس اليها فهددها المدافعون من حلق المرمى ليرتد على فم خالد عوض الذي اعدها نحو الشيك من بين (٣) مدافعين / صفر

اهداف المباراة

في الدقيقة (٥١) ارسل احمد سعيد كرة عرضية من الهامي ميمرة فلقنا اركلي لها حملت جعمان وارسلها يرمسه على يسار عزت ١/١.

رسالة التكوين الرياضية

خسرنا امام الباكستان واليوم نلاقي سنغافورة وماليزيا حامد السعيد يهدي فوزه الى سمو الامير الحسن

اهدى لاعينا الدولي حامد السعيد فوزه بليرز السليم لفرقنا الوطنية الاسبوعية الرابعة لاسبوع المقلعة حاليا في الكويت الى سمو الامير الحسن ولي العهد المحبوب.

فيل ان خسر صفر/٣ وبواقع ١/٩. ٢/٩. ٢/٩. وفي المباراة الثانية كان حامد السعيد يلقي جهنجر خان واستمر التفاعل مع الفريق من مسلة اليوم مع فريق السنغافورة وهو من الفرق المرشحة للمركز

في تلك الامام في اللقاء الذي اجرته اللجنة الاعلامية للبطولة مع لاعينا الدولي يوم امس. وعلى صعيد البطولة ففي الزمان ان منتخبنا الوطني التقي منتخب الباكستان بطل المقام يوم امس في لوزي ميريلا بطولتي الفريق والتي خسر فيها منتخبنا الوطني ٣/٢ صفر/١ ان فريقنا قدم عرضا نال استحسان الجمهور الذي تابع اللقاءات.

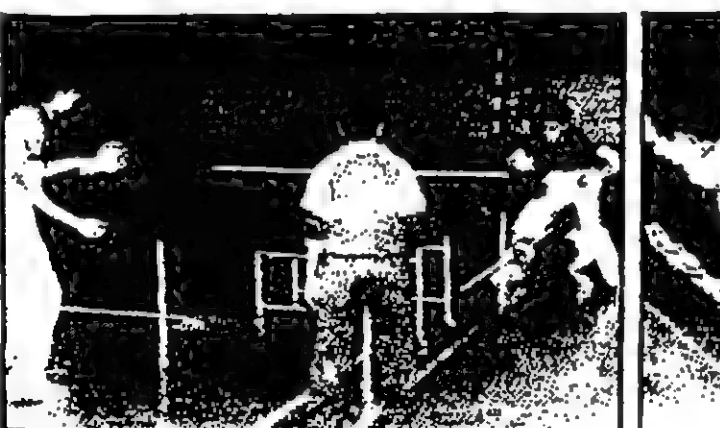


ثلاثي منتخب الباكستان مقصود واهر وجهنجر

اكثر من انجاز في اللقاءات الاربعة الاخيرة اسند الى حصان الدولي عبدالغني طيلت مهمة لدارة عدة لقاءات لمباراة سنغافورة وماليزيا التي جرت يوم امس.

كرة الشان

فوزان لرجسبال واشبال الاردن، ومثلهما لنانشي واشبال قطر واليوم (٣٦) لاعبا اردنيا وقطريا في لقاءات الفردى والزوجى



من اللقاءات الزوجى



طوبى استعراضى قبل بداية اللقاءات



تكريم السموهوى

على محمد علم ٢/٢ صفر، ١٦/٢١. ١٦/٢١. فلز رضا على للا ٢/٢ صفر، ٩/٢١. ١٦/٢١. فلز لنانشي الاردن الكردي ونوار على لنانشي قطر العبدالله واللا ١/٢ صفر، ١٦/٢١. ١٦/٢١. فلز رضا على لنانشي الاردن الكردي ونوار على لنانشي قطر العبدالله واللا ١/٢ صفر، ١٦/٢١. ١٦/٢١. فلز رضا على لنانشي الاردن الكردي ونوار على لنانشي قطر العبدالله واللا ١/٢ صفر، ١٦/٢١. ١٦/٢١.

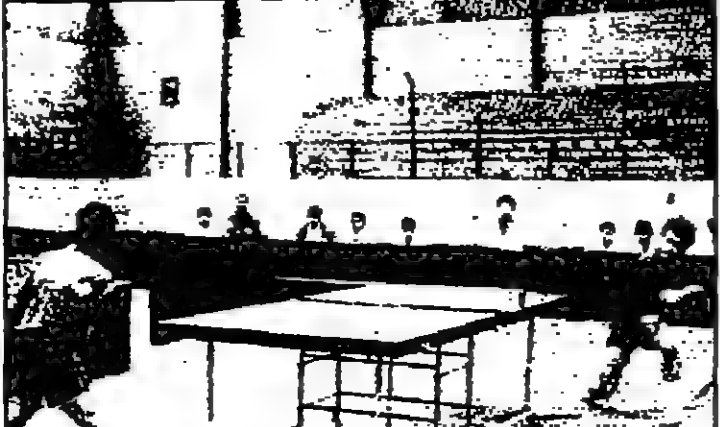
فلز رضا على للا ٢/٢ صفر، ٩/٢١. ١٦/٢١. فلز لنانشي الاردن الكردي ونوار على لنانشي قطر العبدالله واللا ١/٢ صفر، ١٦/٢١. ١٦/٢١. فلز رضا على لنانشي الاردن الكردي ونوار على لنانشي قطر العبدالله واللا ١/٢ صفر، ١٦/٢١. ١٦/٢١.

فلز رضا على للا ٢/٢ صفر، ٩/٢١. ١٦/٢١. فلز لنانشي الاردن الكردي ونوار على لنانشي قطر العبدالله واللا ١/٢ صفر، ١٦/٢١. ١٦/٢١. فلز رضا على لنانشي الاردن الكردي ونوار على لنانشي قطر العبدالله واللا ١/٢ صفر، ١٦/٢١. ١٦/٢١.

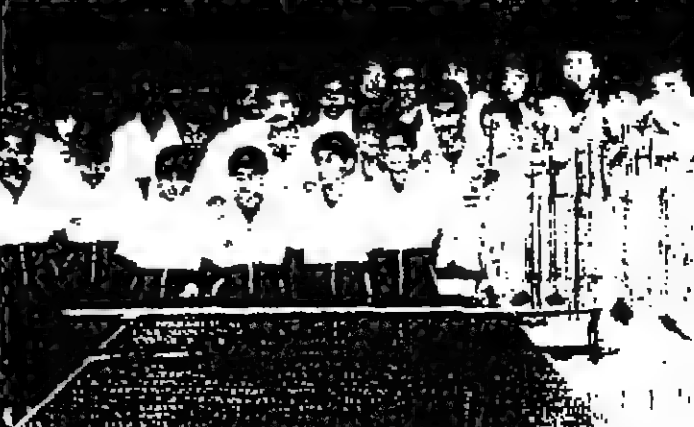
فلز رضا على للا ٢/٢ صفر، ٩/٢١. ١٦/٢١. فلز لنانشي الاردن الكردي ونوار على لنانشي قطر العبدالله واللا ١/٢ صفر، ١٦/٢١. ١٦/٢١. فلز رضا على لنانشي الاردن الكردي ونوار على لنانشي قطر العبدالله واللا ١/٢ صفر، ١٦/٢١. ١٦/٢١.

فلز رضا على للا ٢/٢ صفر، ٩/٢١. ١٦/٢١. فلز لنانشي الاردن الكردي ونوار على لنانشي قطر العبدالله واللا ١/٢ صفر، ١٦/٢١. ١٦/٢١. فلز رضا على لنانشي الاردن الكردي ونوار على لنانشي قطر العبدالله واللا ١/٢ صفر، ١٦/٢١. ١٦/٢١.

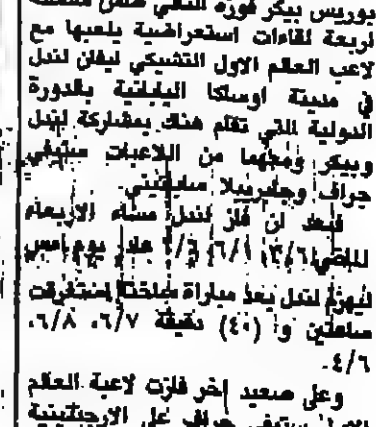
فلز رضا على للا ٢/٢ صفر، ٩/٢١. ١٦/٢١. فلز لنانشي الاردن الكردي ونوار على لنانشي قطر العبدالله واللا ١/٢ صفر، ١٦/٢١. ١٦/٢١. فلز رضا على لنانشي الاردن الكردي ونوار على لنانشي قطر العبدالله واللا ١/٢ صفر، ١٦/٢١. ١٦/٢١.



من لقاءات الاس



الجنة جامعة للمنتخب الشان



من ساحة

من لقاءات الاس

الجنة جامعة للمنتخب الشان

من ساحة

من لقاءات الاس

الجنة جامعة للمنتخب الشان

من ساحة

من لقاءات الاس

الجنة جامعة للمنتخب الشان

من ساحة



مهندس جديد للتنظيم في الطيرة

تم تعيين المهندس محمود العبيدي مهتسا للجنة التنظيم والبناء في الطيرة وذلك على عاتق استقالة المهندس السابق على منصور.

الإفراج عن عدة معتقلين بكفالات مالية

أفريت السلطات الإسرائيلية عن المواطنين نابل سويطت بيا مقدارها ١٠٠٠ شيكل وعن مؤيد إبراهيم عبد بكفالة مالية مقدارها ١٠٠٠ شيكل. وأعتقلها قبل ثلاثة أسابيع وهما من سكان مدينة طيرة. كما أفرجت السلطات الإسرائيلية عن مهندس صهي طير بعد اعتقاله يومًا ومن راند راند بعد اعتقاله ١٨ يوما وعن ماهر منير بيا بيا بعد اعتقاله ١٨ يوما وفاروق هارون، وعبدالحق أبو زينة وعاصم منصور عبدالحق أبو جوش بعد اعتقاله ١٨ يوما وجميعهم كانوا في معتقل الطيرة. كما أفرجت عن إيهاب فتحي شريك من جنين بعد اعتقاله ١٨ يوما ومن ناحية أخرى أفرجت السلطات الإسرائيلية عن المواطن بيا خصيص بعد اعتقاله أسبوعين في سجن جنين. كما أفرجت السلطات الإسرائيلية عن ٤ مواطنين من مدينة راج بيا بيا ١٨ يوما وهم: يوسف أبو زينة (٢٢ عاما) وبسام صبيح (٢٢ عاما) أبو غالي (٢١ عاما) وعبد غلام (٢٥ عاما).

من جهة أخرى حكمت المحكمة العسكرية الإسرائيلية في الدار باسم عبد ياسين الفعلي لمدة ٣ سنوات ونصف السنة ومثلها مع وقف وبلاط بعد اعتقاله مدة حكومته البالغة ٨ أشهر فعليه ٣ سنوات ونصف السنة. وحكمت على المواطن عبدالمهدي غيث ياسين لمدة سنتين ونصف السنة ومثلها مع وقف التنفيذ جازم أمينة.

كما حكمت على المواطن تحسين براقين بياسين لمدة ٧ سنوات مع وقف التنفيذ. وألقي مع وقف التنفيذ. أفرجت السلطات الإسرائيلية عن حسن محمد رمضان ١٥٠ عامًا بيا بعد اعتقاله مدة حكومته البالغة ٨ أشهر فعليه ٣ سنوات ونصف السنة. ومن الناحية الفلسطينية ٢٠٠ عامًا، من مخيم بلاط بيا من مخيم بلاط ٦ أشهر فعليه من سجن الرملة وعن كمال عبدالله، من مخيم بلاط بعد قضاء توقيف دام ٤٠ يوما وعن خالد الفضي ٢٢٠ عامًا بعد انتهاء مدة حكومته البالغة ثلاثة أشهر.

لقاء الوفد النقابي البريطاني واتحاد الـ

وصل إلى مدينة نابلس صباح أمس الأول الوفد النقابي البريطاني للجان الصحية الفلسطينية في بريطانيا حيث كان في استقباله شارة الأمين العام لاتحاد نقابات العمال في الضفة الغربية، وإهداء أئقنقونية للاتحاد وعلى الفور تم عقد اجتماع في مقر الاتحاد للنقابات توجه الوفد بعدها ووقوفه أعضاء مجلس الاتحاد والأمين إلى مستشفى الاتحاد النسائي للطلا على الأوضاع الصحية. الذين استقبلوا خلال الاجتماع بعد ما توجهوا بعدها إلى مخيم بلاط منازل الذين سافروا في الأحداث الأخيرة ومنزل البعد حسان خة توجهوا إلى شوارع البلدة القديمة للطلا على الأوضاع هناك.

إعادة الكهراء لمنازل القيسارية في نابا

قامت قوات الجيش الإسرائيلي بقطع أسلاك الكهراء الخارجية في منازل تقع في حارة القيسارية بالبلدة القديمة بنابلس وعلى الفور طاقم خاص من قسم الكهراء التابع للبلدية بإشراف مهندس ٨ زياد سعد الدين وتم إعادة التيار الكهربائي إلى المنازل خلال فترة.

تحطيم أفعال عدة محلات تجارية...

قام الجيش الإسرائيلي مساء أمس الأول بتحطيم أفعال وأبواب التجارية في سوق الخان التجاري وعرف من المحلات، زهير المصري - للاحذية، منذر دروزة - للبقالة، مروان العقاد - قاسم زكريا - للاحذية، عبد الرحيم الدلع - للاحذية، ماهر للاحذية، عبد الشكعة - للاحذية، بيج شافين - للنقوشة، عزت - للمصنوعات، الشيخ سعيد بلال - مكتبة، وفاد دروزة - للباس الا عادل فاضل - للنقوشة، عمار ماسم - للمصنوعة، سعيد - للنقوشة، أباد، الخياط - للآشعة، عمار فزول - للنقوشة، دروزة - للنقوشة، محمود قنابلو - ملابس للأطفال، نعيم ملابس الأطفال، سليمان منصور - للاحذية.

اتهام ٣ من شبان عراية بالاعتداء على الش

أعلنت شرطة الجليل عن اعتقال شبانين من قرية عراية البطوف اعتقادا قبل ١٠ أيام، وسحب أسلحتهم من قبل محكمة بشر اسميها وتفاصيل التهم المنسوبة اليهما وهما: صائب ياسين السلام بدارة وتنسب اليهما الشرطة مع شخص ثالث لم يعقل به التخطيط لهجوم أفراد الشرطة في اضراب يوم المام، وإشغال الطارات ورفع العلم الفلسطيني في يوم الاضراب.

وتقول الشرطة بانها في نفس اليوم لم تعلم بالامر وانها اكتشفتها فيما بعد وتم اعتقال الشخصين اللذين اعترفا حسب ما جاد الشرطة بالتهم المنسوبة اليهما.

اجتماع لاولياء امور الطلبة في السواخرة الـ

عقد اجتماع ضم اولياء امور طلاب وطالبات مدرستي السواخرة للبنين والبنات تم فيه التأكيد على لغة اولياء الامور بلجنة ابناء الم الحفي محمد موسى عويسات.

ووقع المجتمعون على عريضة تؤيد اجراءات لجنة ابناء التي ستدق المشكل المنطقة بعمرسة بنت السواخرة الغربية.

اصابة مواطنين اثر انقلاب سيارة اسعاف

وقع حادث سير مؤسف بالقرب من مدخل غزة الجنوبي، حيث انقلبت اسعاف أثناء قيامها بنقل سيدة في حلة ولادة إلى المستشفى، وقد الحقت وفاة المواطنة فاطمة محمد عويضة وعمرها ٢٨ سنة، واصابة كل من ركني يوسف العبد عويضة ٥٦ سنة وهورية عبد ست.

ويذكر ان حلة السيدة الحبل جيدة وقد تمت عملية الولادة في نا وجميعهم من سكان الخاخي.

إعادة نصب حلز الذهبية

أعلنت المصالحات العسكرية الإسرائيلية نصب حلز الاسلحة الذي مخيم الذهبية عن الشارع الرئيسي القدس - الخليل، الذي قام بتخريبه ليلة الثلاثاء الماضي.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها الناس اطيعوا الله واطيعوا ائمتنا عظمته ارجعي الى ربك راضية مرضية فاعني في عبادي واخلي جنتي، صديق الله العظيم

نعي فاضل

عمان - يعني اولاده محمد عطف وتصر وعكف وعوني وعموم آل زيتون في الضفتين بمزيد الحزن والاسى المرحوم الفاضل

حمدي احمد زيتون ابو عاطف

الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم الخميس ١٩٨٨/١/٢٨ وقد شيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر يوم امس الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل ابن عبد الحميد زيتون في طعة جبل المريح يومي الجمعة والسبت.

ماذا تفعل لو كنت فلسطينيا ؟

- س. يزهر
- لم تكن تتصرف، ولم تكن افعل شيئا يختلف عما يفعله الان.
- منشأ كديشمان
- مجن يشعر الإنسان بان انصافا غربيا يسيطر عليه ويحكمه فان هذا لا يرضيه ولا يستعنه، ويقتلي فاته سيحاول طرده من بيته، وهذا حق وعمل، ولا احد سيبا يوجب على التصرف خلافا لما يفعله هم الان.
- أب يهوشع
- كنت ساقوم بالتقاضة غير عتية، ولكنها ستكون جثيرة وشاملة ومستمرة اكثر بكثير مما يعله الفلسطينيون الان، ومنذ وقت طويل طويل جدا، ولم يكن
- تسفي هنجي
- كزعيم فلسطيني كنت سافكر وكيف فوننا جميع الفرص التي اتحت لنهكذا بوجه ذهاب وابعد، وللكه فانتى سافري بما يعرضونه على الان.
- اميل جيبج
- كنت سحاول العمل واصبح ولحدا من اللقيات المحلية ومغولا من قبل ابناء شعبي ومغولا. وبكر الامكان - على الجانب الإسرائيلي وكنت سحاول الحديث والتكبر على طريقة إمكانية التوصل الى حل يرضي الطرفين.
- نعمي قريكل
- كنت سلبحت من حل موضوعي وجذري بون اللجوء الى العنف والاضطرابات.
- تسفي آل بيلج
- كنت سلتصرف وفقا للسلطة العربية الفتاة، تنصت بما هو موجود الان، وافعل ما تستطيع لتغيير الوضع دون ان تصف بعفري وهذا يعني بان تفعل كل ما تفكر عليه للضغط على جميع الاطراف ولكن دون قوة ولا عاف لان هذا لا يملك النجاح.
- ياغل ديلان
- كنت ستصرف كما يفكرون

مشادة كلامية «حامية» بين وزير الحرب الاسرائيلي وسريد

مع استخدام القوة، والدليل - يقول رابين هو عدم وقوع اي قتيل بين المواطنين العرب وعدم وقوع اصابات بين افراد قواتنا.

هذا وقد وقعت مشادة كلامية حامية لم يسبق لها مثل بين رابين وضو الكنيست يوسي سريد من حركة برانس، خلال التلاش الذي تبع اقوال رابين.

لقد قدم سريد مع عضو كتلته بعيد تمسوق تقريرا حول الأوضاع في قطاع غزة واتهم رابين ببيت اكاذيب وحمل على تصريحاته الخاصة بغير السكان العرب في الضفة والقطاع.

وقد اكد تليل الاقوال بين رابين وسريد الى اتهامات شخصية حيث استنكر سريد اجراء تحقيق مع رابين قبل اكثر من عشر سنوات بعد ان تبين بان عقولته احتفظت بصلوات اجنية بصورة غير مفروعة، وهدد رابين بمفطرة لاعة الجلسه الا اذا عدل سريد عن اقواله. فوعل سريد ذلك.

وقد ازداد الجو توتيرا عندما حاول عدد من اعضاء الكتلة العمل عن رابين وطلب عدد منهم العمل على تحذير عضو الكنيست ايا ابيان من منصب رئيس لجنة الخارجية والامن لسلحه لعضو الكنيست سريد بالادلاء بقول مهيته.



قوات من حرس الحدود، في شوارع صلاح الدين بالقسم المحتلة.



اعتقالات في رام الله.

ثب ذممة الله

شكر على تعازي

أل زهران وأقربائهم وأنسابهم في قلقيلية والاردن والخارج يتقدمون بوافر شكرهم وعظيم امتنانهم إلى كافة الاخوة والاصدقاء الذين تفضلوا بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

الحاجة سعاد حامد القاسم

سواء اكان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراهم الله مكروها بعزير لديهم

وفيات يوم أمس

- عمان - المرحوم محمد علي حسن الناطور
- أرد - المرحوم رشدي رشيد أبو الهيجاء
- عمان - المرحومة الحاجة أمه علي الناصر
- عمان - المرحوم الحاج عبد الرحمن عبد الوالي المعطيات
- سحاب - المرحوم الحاج حسن محمد بربرو
- عمان - المرحوم نواف رشدي الخطيب
- عمان - المرحوم محمد رشدي الخطيب
- الرصيفة - المرحوم نايف مروي سحار
- مادبا - المرحومة خضرة عبدالله الرار المصالحة
- الزرقاء - المرحوم ماجد سلامة حميص
- أرد - المرحومة الحاجة عيشة صالح جواد
- الزرقاء - المرحوم عوض عواد
- مادبا - المرحوم صالح محمد رشيد أبو صليح
- عمان - المرحوم غازي تركي العيصري
- عمان - المرحومة الحاجة شاهين محمد فرج العوايشة
- عمان - المرحوم عادل توفيق أبو شريف
- عمان - المرحومة الحاجة رابعة إبراهيم محمود الحسن
- عمان - المرحومة فدوى علوي ناصر
- الحصن - المرحومة الحاجة أمه الحسن العودات
- عمان - المرحوم محمد سعدي صبيح الفقيه
- عمان - المرحومة الحاجة سعدي محمود البوسمي
- عمان - المرحوم علي عبدالله وواد أبو الرب
- عمان - المرحوم وليد خلف التل
- عمان - المرحومة آنا (حنة) وديع سليمان

رحمهم الله جميعا

وفيات الارض المحتلة

- سلوان - داود عبدالله السلواني - أبو عبد الله ٦٢ عاما
- جنين - رشدي رشيد أبو الهيجاء - أبو حاتم ٦٨ عاما
- قلقيلية - رابعة إبراهيم محمود - أم احمد ٧٥ عاما
- الخليل - يعقوب سعيد عبد الرحمن القواسمي - أبو سعيد ٤٥ عاما
- غزة - زيد اسماعيل عبد ٢١ عاما
- الحاج وجيه بزرزو ٦٥ عاما
- حسن محمود الشيخ حسن الحكوت ٣٨ عاما
- حجلول - كتهل عبد الجليل كرجه ٩٠ عاما
- زيتا - طولكرم جهمعندر الله محمد - أبو ذكر الله ٦٧ عاما
- نابلس - تليل - سعده عبد فلهين - أم محمد ٩٠ عاما
- القدس - بيت حنينا - رقيه عوض الله الودي - أم خضر ٧٤ عاما

رحمهم الله جميعا

شكر على تعازي

أل الجعيري وآل الحسيني في الضفتين يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى جميع الاخوة والاخوات الاكابر من الطاعات الشعبية والرسمية لتفضلهم بمواساتهم بفقيدهم المرحومة

فريال شمس الدين الحسيني

زوجة نور الدين محمد علي الجعيري سواء كان ذلك في تنصيب الجثمان او بحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات مما كان له اطيب الاثر في تخفيف مصابنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم جزاهم الله خير الجزاء وأبعد عنهم كل مكروه.

هذا السؤال وجهته صحيفة محدثات، الى عدد من الاسرائيليين البارزين، الذين يمثلون مختلف الكيانات الحزبية والسياسية ومن المثقفين المعروفين في اسرائيل، وهذه هي ردودهم:

أريه تلانور

حقا كنت ساقول، ومع ذلك، فلم اكن لاسلم الاطارات أو ارسق الحجره لقد ولدت لعائلة عملة في منظمة، الانسار، وعشت وكبرت فيها ويمكن الاعتقاد بانني كنت سلتعب نفس الطريقة وساتقدم الى خلايا سريه ولكن الى جانب اهداف سياسية.

حليم بار

انتي اعرف والفهم الى اي حد يمكن للباس والفتوح السياسي ان يبعث الانسان للقيام بعمل ما، ومع ذلك فلما شخص معتدل ولو كنت اعيش في فترة الانتداب فمن المؤكد انني كنت سأتقدم الى لحي، او اقل، او -الهالجاناه.

كنت سحاول العمل واصبح

ولحدا من اللقيات المحلية ومغولا من قبل ابناء شعبي ومغولا. وبكر الامكان - على الجانب الإسرائيلي وكنت سحاول الحديث والتكبر على طريقة إمكانية التوصل الى حل يرضي الطرفين.

نعمي قريكل

كنت سلبحت من حل موضوعي وجذري بون اللجوء الى العنف والاضطرابات.

تسفي آل بيلج

كنت سلتصرف وفقا للسلطة العربية الفتاة، تنصت بما هو موجود الان، وافعل ما تستطيع لتغيير الوضع دون ان تصف بعفري وهذا يعني بان تفعل كل ما تفكر عليه للضغط على جميع الاطراف ولكن دون قوة ولا عاف لان هذا لا يملك النجاح.

ياغل ديلان

كنت ستصرف كما يفكرون

أب يهوشع

كنت ساقوم بالتقاضة غير عتية، ولكنها ستكون جثيرة وشاملة ومستمرة اكثر بكثير مما يعله الفلسطينيون الان، ومنذ وقت طويل طويل جدا، ولم يكن

اميل جيبج

كنت سحاول العمل واصبح ولحدا من اللقيات المحلية ومغولا من قبل ابناء شعبي ومغولا. وبكر الامكان - على الجانب الإسرائيلي وكنت سحاول الحديث والتكبر على طريقة إمكانية التوصل الى حل يرضي الطرفين.

نعمي قريكل

كنت سلبحت من حل موضوعي وجذري بون اللجوء الى العنف والاضطرابات.

تسفي آل بيلج

كنت سلتصرف وفقا للسلطة العربية الفتاة، تنصت بما هو موجود الان، وافعل ما تستطيع لتغيير الوضع دون ان تصف بعفري وهذا يعني بان تفعل كل ما تفكر عليه للضغط على جميع الاطراف ولكن دون قوة ولا عاف لان هذا لا يملك النجاح.

ياغل ديلان

كنت ستصرف كما يفكرون

أب يهوشع

كنت ساقوم بالتقاضة غير عتية، ولكنها ستكون جثيرة وشاملة ومستمرة اكثر بكثير مما يعله الفلسطينيون الان، ومنذ وقت طويل طويل جدا، ولم يكن

اميل جيبج

كنت سحاول العمل واصبح ولحدا من اللقيات المحلية ومغولا من قبل ابناء شعبي ومغولا. وبكر الامكان - على الجانب الإسرائيلي وكنت سحاول الحديث والتكبر على طريقة إمكانية التوصل الى حل يرضي الطرفين.

نعمي قريكل

كنت سلبحت من حل موضوعي وجذري بون اللجوء الى العنف والاضطرابات.

تسفي آل بيلج

كنت سلتصرف وفقا للسلطة العربية الفتاة، تنصت بما هو موجود الان، وافعل ما تستطيع لتغيير الوضع دون ان تصف بعفري وهذا يعني بان تفعل كل ما تفكر عليه للضغط على جميع الاطراف ولكن دون قوة ولا عاف لان هذا لا يملك النجاح.

ياغل ديلان

كنت ستصرف كما يفكرون

أب يهوشع

كنت ساقوم بالتقاضة غير عتية، ولكنها ستكون جثيرة وشاملة ومستمرة اكثر بكثير مما يعله الفلسطينيون الان، ومنذ وقت طويل طويل جدا، ولم يكن

اميل جيبج

كنت سحاول العمل واصبح ولحدا من اللقيات المحلية ومغولا من قبل ابناء شعبي ومغولا. وبكر الامكان - على الجانب الإسرائيلي وكنت سحاول الحديث والتكبر على طريقة إمكانية التوصل الى حل يرضي الطرفين.

نعمي قريكل

كنت سلبحت من حل موضوعي وجذري بون اللجوء الى العنف والاضطرابات.

اننا لله واننا اليه راجعون

الجيش الصهيوني



الولايات المتحدة ان الجنرال عزرا...
مكتب لقي رئيس الاركان اذ كان دخل...
واحدة بلهجة حادة جدا قائلا: "ميتزور...
ان لم تصدروا امرام سنكون مسؤولا...
عن نمار الدولة العبرية. ونحن سمع...
وزير العدل - شايرون - هذا الكلام...
القاضي انهم بالكلية...
بعد ذلك بدققت ولعاسة مزيد من...
ضغوط العسكريين على اشكول...
الضعيف والمتردد دخل الجنرال يالين...
مستشار رئيس الوزراء للشؤون...
العسكرية واخطب اشكول قائلا: "كان...
يجب ان اراك. لا خيار املك سوى...
تعيين موتي داين، وفورا، وزيرو...
للدفاع. في الرابعة والربع من الاول...
من حزيران اصبح داين وزيرا للحرب...
وبعد ذلك بياوم قامت حرب حزيران...
بالضربة العسكرية الاسرائيلية...
الخاطفة وهكذا فرض العسكريون...
مشيقتهم على القيادة السياسية...
باسلوب التهديد، الواضح والمكشوف...

بقلم: توفيق ابو بكر

مواقفهم ورغم بذاتهم العسكرية. فيما...
يتعلق بضرورة اتباع خط متصلب...
وهجعت متلاحقة ضد الفدائيين...
اللسطينيين في جنوب لبنان. لقد...
انتصر خط رئيس الاركان وقاد المظلة...
الشاذية وهما الاكثر تشددا على خط...
وزير الدفاع ونائبه اذ كان. وهما عزرا...
وايزمن ومردخاي تسيوري...

وسبب نتائج حرب حزيران تلك...
الحرب التي وصفتها بأنها "قرار...
الديوكس: نزعة بالديابات، ثم عود...
النمائل اذ كان اقل العسكريين في...
الحياة السياسية الاسرائيلية وازداد...
تطلم في الحياة الاجتماعية ايضا لانهم...
صنعوا النصر الذي فاق كل توقع كانوا...
يتفكرون بزيارتهم العسكرية واستمعت...
للك الحفلات الاجتماعية والرفاهية...
للبان الطيلة الاستراكية كما ازداد...
اتجاه الجنرالات للعمل السياسي...
وخاصة انهم يخرجون من الخدمة...
المكسرة في سن مبكرة ويكون امهم...
لحوم ممكن التحسين...
يقول يميند كيمتي مدير عام وزارة...
الخارجية الاسرائيلية الذي استقال...
مؤخرا: "ان السياسة الاسرائيلية...
تتمتع في بيته الاركان. والرجل واحد...
من العظماء بظواهر وبراهان الامور...
يحكم عمله العويل في الخارجية...
الاسرائيلية التي يفترض ان تكون...
الطبخ السياسي...
وقد حاول عاوس بيرلوتري في رسالته...
الكاديمية حول العلاقات الدولية...
في اسرائيل ان ينفذ تلك...
اسرائيل لولة - قلعة - سيطر فيها...
العسكريين على مقاليد الامور. قال في...
دراسته ان: "الاستراتيجية السياسية...
الاسرائيلية هي استراتيجية رابطة - تصفية...
الجنود وعمرها عشرات السنوات...
ومستقرة بشكل يسمح باستيعاب...
العسكريين في اطرافها لكل احدات ما...
قبل حرب حزيران تنفي هذا الادعاء...
وحديثا نشرت رسالة مكتورة للباحث...
يودام بيرلي تؤكد في الاستنتاجات...
الدعمه بعشرات الحقائق التي لم تعد...
مجال تحليل نظري. بحث. ان...
هو تركيب مدني ذو محتوى عسكري...
في كتاب "الحدود - والتقسيم...
الذي يعد بعد حرب اكتوبر عد من...
الصحفيين الاسرائيليين لشرح حقائق...
ما حصل في تلك الحرب من تغيرات...
في اطار القدرات السياسية او...
العسكرية. قال احد الصحفيين السبعة...
الذين شاركوا في اعداد الكتاب ان...
"الجهاد الاسرائيلي قد حضي بتبديل...
خاص منذ قيام الدولة ولم يجرؤ احد...
ان يوجه له النقد. فقد قطع النشيم...
سلة معمولا مازيه. (هذا النشيم...
التي يرأس تحريرها يوري افندي...
والسبب انها انتقلت في الخمسينات...
من ١٩٦٧ - ١٩٨١ انتصر خط...
العسكريين على خط السياسيين بهمكم...

وفي ظل هذا الوضع الجديد...
المستمر منذ اكثر من ثلاث سنوات...
والذي يفترض ان يستمر حتى الربع...
الآخر من العام الحالي ٨٨ اسلوب...
حكومة حرب حزيران التي ترسها...
ليفي لشكول والتي استمرت حتى عام...
١٩٧٠ حين انهارت بخروج صهيون...
فقد قبول الحكومة مشروع يوريون الذي...
قدمه وزير الخارجية الاسرائيلي اذ كان...
للمل السياسي في الشرق الاوسط...

وفي ظل هذا الوضع الجديد...
المستمر منذ اكثر من ثلاث سنوات...
والذي يفترض ان يستمر حتى الربع...
الآخر من العام الحالي ٨٨ اسلوب...
حكومة حرب حزيران التي ترسها...
ليفي لشكول والتي استمرت حتى عام...
١٩٧٠ حين انهارت بخروج صهيون...
فقد قبول الحكومة مشروع يوريون الذي...
قدمه وزير الخارجية الاسرائيلي اذ كان...
للمل السياسي في الشرق الاوسط...

فندق Gateway Hotel

استاذ

يعتبر فندق Gateway Hotel من الفنادق الفاخرة في القاهرة، ويحتضن في طياته العديد من المرافق والخدمات التي تجعله الخيار المثالي لضيوفه الكرام.

تحتضن الفندق في طابقه الاول قاعة عشاء فاخرة، وقاعة مؤتمرات، وقاعة استقبال، وقاعة انتظار، وقاعة تخزين، وقاعة ملابس، وقاعة حذاء، وقاعة نظارة، وقاعة نظارات، وقاعة نظارات، وقاعة نظارات.

تحتضن الفندق في طابقه الثاني قاعة عشاء فاخرة، وقاعة مؤتمرات، وقاعة استقبال، وقاعة انتظار، وقاعة تخزين، وقاعة ملابس، وقاعة حذاء، وقاعة نظارة، وقاعة نظارات، وقاعة نظارات، وقاعة نظارات.

تحتضن الفندق في طابقه الثالث قاعة عشاء فاخرة، وقاعة مؤتمرات، وقاعة استقبال، وقاعة انتظار، وقاعة تخزين، وقاعة ملابس، وقاعة حذاء، وقاعة نظارة، وقاعة نظارات، وقاعة نظارات، وقاعة نظارات.

الحلقة الثالثة

قائمة تمكنت من تشكيل حكومة...
بعفده، وبالتعاون مع عدد من...
الاجزاب الصغيرة. وقد حاول حزب...
العمل عدة مرات ان يكسب الائتلاف حين...
كان يعتقد بوجود امكانية للفوز المنفرد...
ليس هناك ضمانات لسمعة تلك...
التوقعات...

وتزايد وزن العسكريين في صناعة...
القرار السياسي توافق مع تزايد في وزن...
والصبار، اي مواليد البلاد من غير...
المهاجرين في الحياة السياسية...
والغارقة ان غالبية الجنرالات الذين...
دخلوا حلبة السياسة في السنوات...
الاعيرة هم من الصباراء. وقد ملئت...
حكومة اسحق رابين عام ١٩٧٤ اول...
تتفق ليهود الصباراء، نحو عدد الهوم...
السياسي ومن هؤلاء: اسحق رابين...
وايفال ابن ويحيى بارليف وشمعون...
بيس وعزرا وايزمن واريك شايرون...
الذين ودوا الى فلسطين في موجات...
الهجرة المتتالية بل ولدا هناك...
وهناك تزايد في نسبة مشاركة...
اليهود الشرقيين في السلطة والمفارقة...
ايضا ان اغلب هذه المشاركة تأتي من...
الجيش الذي سعد في سلمه بعض...
اليهود الشرقيين ما زالت نسبة مشاركة...
اليهود الشرقيين اقل كثيرا من...
حجمهم السكاني وما زالوا مضطحين...
ولكن وضعمهم تحسن بعض الشيء. لقد...
كانت نسبة اليهود الشرقيين بين...
الاجداد في اسرائيل اثنا عشر مجلس...
الامن في ٥ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٢...
١٩٨٨. وبدا هناك وكان هناك خلافا...
غير منتظر بين الولايات المتحدة...
واسرائيل. فهل سيكون هناك خلاف...
جدي بين واشنطن وبين اسرائيل...
يضع في النهاية حدا لتدخل الميز...
الاستراتيجي بينهما؟ بالنسبة للشرق...
الاسرائيلي، ثار غضبه وسخطه وما...
لصالح الجنرال دان شامرون ضمن...
التحيز القوي لرئيس الاركان حسب...
نظلمهم العسكري...

القرار السياسي هو عملية تعادل بين...
القوى في المجتمع، لذلك فتمتة العديد...
من العوامل التي يلعبها رجال الميخ...
السياسي في اصدار القرار حتى لو كانوا...
للتحيز ضد اسرائيل ليس لها سيطرة سوى...
حكومة حرب حزيران التي ترسها...
ليفي لشكول والتي استمرت حتى عام...
١٩٧٠ حين انهارت بخروج صهيون...
فقد قبول الحكومة مشروع يوريون الذي...
قدمه وزير الخارجية الاسرائيلي اذ كان...
للمل السياسي في الشرق الاوسط...

ولم يزل القرار السياسي هناك...
ياخذون بالاتجاه موقف القوى الدينية...
التي تشكلت وتطورت خاصة والتي يتم...
استرخاها عادة بتنازلات في مجال...
القضايا الامنية مقابل اطمئنانها...
تتزايد في الجانب السياسي، لقد سبق...
لهذه القوى ان ابرزت في عهد مناجيم...
بيون ثلاث وخمسين تنزلا في قضايا...
دينية مقابل استرداد تحلفها مع...
اليهود...

ويواصل الجنرال ضياء الحق...
بأفغانستان، لأنه يسعى لانهاء الحرب...
فانا لم يتحقق السلام فان اللاجئين...
الافغان سيظلون في بلادهم وستزداد...
الاعياء للقاء على باكستان. وهذه...
حقيقة يعرفها الجنرال كما تعرفها...
امريكا ويعرفها للجهاودون...

وفيما يتعلق بالمجاهدين فهم على...
قناعة تامة بانهم سيظلون مستقبلا...
افغانستان وهو مستقبل لن يكون...
لشيعيين فيه اي دور سواء كانوا...
شيعيين سوفيات او شيعيين...
طه راشد للثقة فيقضي حضوره في...
الوقت لبعض ايام محكة صلح جريش...
وان لم تحضر تجري عليه الحكم...
للمسجونين قتلهم اصول المعصيات...
الجنائية...

حبون أفريك

الولايات المتحدة لن تكف عن التحالف مع إسرائيل

استمعت واشنطن عن التصويت في...
مجلس الامن حول الاحداث لداثة في...
فلسطين، بتاريخ ٢٢ كانون الاول...
(ديسمبر) ١٩٨٧. وتلا ذلك ان صوتت...
ضد اسرائيل اثنا عشر مجلس...
الامن في ٥ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٨...
١٩٨٨. وبدا هناك وكان هناك خلافا...
غير منتظر بين الولايات المتحدة...
واسرائيل. فهل سيكون هناك خلاف...
جدي بين واشنطن وبين اسرائيل...
يضع في النهاية حدا لتدخل الميز...
الاستراتيجي بينهما؟ بالنسبة للشرق...
الاسرائيلي، ثار غضبه وسخطه وما...
لصالح الجنرال دان شامرون ضمن...
التحيز القوي لرئيس الاركان حسب...
نظلمهم العسكري...

القرار السياسي هو عملية تعادل بين...
القوى في المجتمع، لذلك فتمتة العديد...
من العوامل التي يلعبها رجال الميخ...
السياسي في اصدار القرار حتى لو كانوا...
للتحيز ضد اسرائيل ليس لها سيطرة سوى...
حكومة حرب حزيران التي ترسها...
ليفي لشكول والتي استمرت حتى عام...
١٩٧٠ حين انهارت بخروج صهيون...
فقد قبول الحكومة مشروع يوريون الذي...
قدمه وزير الخارجية الاسرائيلي اذ كان...
للمل السياسي في الشرق الاوسط...

ولم يزل القرار السياسي هناك...
ياخذون بالاتجاه موقف القوى الدينية...
التي تشكلت وتطورت خاصة والتي يتم...
استرخاها عادة بتنازلات في مجال...
القضايا الامنية مقابل اطمئنانها...
تتزايد في الجانب السياسي، لقد سبق...
لهذه القوى ان ابرزت في عهد مناجيم...
بيون ثلاث وخمسين تنزلا في قضايا...
دينية مقابل استرداد تحلفها مع...
اليهود...

وفيما يتعلق بالمجاهدين فهم على...
قناعة تامة بانهم سيظلون مستقبلا...
افغانستان وهو مستقبل لن يكون...
لشيعيين فيه اي دور سواء كانوا...
شيعيين سوفيات او شيعيين...
طه راشد للثقة فيقضي حضوره في...
الوقت لبعض ايام محكة صلح جريش...
وان لم تحضر تجري عليه الحكم...
للمسجونين قتلهم اصول المعصيات...
الجنائية...

وفيما يتعلق بالمجاهدين فهم على...
قناعة تامة بانهم سيظلون مستقبلا...
افغانستان وهو مستقبل لن يكون...
لشيعيين فيه اي دور سواء كانوا...
شيعيين سوفيات او شيعيين...
طه راشد للثقة فيقضي حضوره في...
الوقت لبعض ايام محكة صلح جريش...
وان لم تحضر تجري عليه الحكم...
للمسجونين قتلهم اصول المعصيات...
الجنائية...



حبون أفريك

الولايات المتحدة لن تكف عن التحالف مع إسرائيل

استمعت واشنطن عن التصويت في...
مجلس الامن حول الاحداث لداثة في...
فلسطين، بتاريخ ٢٢ كانون الاول...
(ديسمبر) ١٩٨٧. وتلا ذلك ان صوتت...
ضد اسرائيل اثنا عشر مجلس...
الامن في ٥ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٨...
١٩٨٨. وبدا هناك وكان هناك خلافا...
غير منتظر بين الولايات المتحدة...
واسرائيل. فهل سيكون هناك خلاف...
جدي بين واشنطن وبين اسرائيل...
يضع في النهاية حدا لتدخل الميز...
الاستراتيجي بينهما؟ بالنسبة للشرق...
الاسرائيلي، ثار غضبه وسخطه وما...
لصالح الجنرال دان شامرون ضمن...
التحيز القوي لرئيس الاركان حسب...
نظلمهم العسكري...

القرار السياسي هو عملية تعادل بين...
القوى في المجتمع، لذلك فتمتة العديد...
من العوامل التي يلعبها رجال الميخ...
السياسي في اصدار القرار حتى لو كانوا...
للتحيز ضد اسرائيل ليس لها سيطرة سوى...
حكومة حرب حزيران التي ترسها...
ليفي لشكول والتي استمرت حتى عام...
١٩٧٠ حين انهارت بخروج صهيون...
فقد قبول الحكومة مشروع يوريون الذي...
قدمه وزير الخارجية الاسرائيلي اذ كان...
للمل السياسي في الشرق الاوسط...

ولم يزل القرار السياسي هناك...
ياخذون بالاتجاه موقف القوى الدينية...
التي تشكلت وتطورت خاصة والتي يتم...
استرخاها عادة بتنازلات في مجال...
القضايا الامنية مقابل اطمئنانها...
تتزايد في الجانب السياسي، لقد سبق...
لهذه القوى ان ابرزت في عهد مناجيم...
بيون ثلاث وخمسين تنزلا في قضايا...
دينية مقابل استرداد تحلفها مع...
اليهود...

وفيما يتعلق بالمجاهدين فهم على...
قناعة تامة بانهم سيظلون مستقبلا...
افغانستان وهو مستقبل لن يكون...
لشيعيين فيه اي دور سواء كانوا...
شيعيين سوفيات او شيعيين...
طه راشد للثقة فيقضي حضوره في...
الوقت لبعض ايام محكة صلح جريش...
وان لم تحضر تجري عليه الحكم...
للمسجونين قتلهم اصول المعصيات...
الجنائية...

وفيما يتعلق بالمجاهدين فهم على...
قناعة تامة بانهم سيظلون مستقبلا...
افغانستان وهو مستقبل لن يكون...
لشيعيين فيه اي دور سواء كانوا...
شيعيين سوفيات او شيعيين...
طه راشد للثقة فيقضي حضوره في...
الوقت لبعض ايام محكة صلح جريش...
وان لم تحضر تجري عليه الحكم...
للمسجونين قتلهم اصول المعصيات...
الجنائية...

برانس

كل يوم جمعة

بوفيه مفتوح بالإضافة الى:

- طبق اليوم
- خروف محشي
- شاورما
- سمك طحين
- سجاق بطعم والليمون
- عجة لبنية
- كباب عربي

إعلان بيع بالمزاد العلني

تعلن وكالة الأنباء الأردنية عن رغبتها في بيع خمسة وثلاثين جهاز تابلت ميكانيكي نوع سيمز ١١٥٠٠ بطريقه المزاد العلني.

فعلى من يرغب الاشتراك في عملية المزاد الحضور الى مبنى محطة الإرسال التابعة لوكالة الأنباء الأردنية، للكتابة على طريق ناعور، وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٣/٢٣ وتنتهي الزاودة في تمام الساعة الثانية ظهرا من ذلك اليوم، علما ان من ترسو عليه عملية الشراء يتحمل اجور الاعلان.

علي الصفيدي
المدير العام

الرسالة الاخيرة..

الفَيْصَلُ الحِمْيَرِيُّ
حَامِلُ أَرْسَالَةِ مَنْ قَهْدَ لَعْنٍ وَمِيكُو

معنى زيارة سعود الفيصل لموسكو
كتب راجل المحال

١ - بعدة زيارة وزير الخارجية السعودي لموسكو هي انها اول زيارة رسمية ومفصلة وكبرى للمملكة العربية السعودية، وهي تمثل توجهها خليجيا في طبيعة التعامل مع القوى الكبرى واهميتها لتثبيت ما لها في المنطقة واسنطن في نهاية العلم الماضي، وكذلك العلم القاملي في موسكو بين الدولتين العظميين، هناك شعور بجلاء وفق ذلك وبينت ان مباشر للاتحاد السوفياتي في مجريات الاحداث والصراعات الاقليمية، لذلك لا بد من حديث متوازن مع الجانبين لتوظيف هذه الاجواء لصالح القضايا العربية وخاصة التحرك بشأن حل القضية الفلسطينية، والعلم من خلال المجلس الوطني لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٦٨ الذي عكس كلال مرة انقلابا في الجايرين حول اسس وقد علم الحرب.

٢ - بعد ان القعت فاعلية حول مجلس التعاون الخليجي، وهي سلطنته على دول الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين بالإضافة لكويت، علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي، فإن ذلك يعني ان السعودية التي تقزعها ذيل المجلس بصدد الوصول الى قرار مقل خاصة وانه قد صدر عن المملكة العربية العيد من التصريحات الرسمية التي تشيد بواقف الاتحاد السوفياتي حيال القضية العربية.

٣ - ان احداث الصراع في الخليج، وتواجد اسطول القوى الكبرى، والظروف المتوترة بشأن الملاحة، ومستقبل منطقة الاوبيك، وانفصاليين دول الاوبيك والذول الخليجية الاخرى خارج ذيل المنطقة، حيث ان الاتحاد السوفياتي كبر دولة متتجة ومصدرة خراج النفط، فإن ذلك يقوض حوارات بين المملكة العربية السعودية والاتحاد السوفياتي، ولا شك في انه يمكن تحقيق ذيل الحوار عن طريق وسائل اتصال كبرى مع العلاقات الدبلوماسية، ولكن الافة العلاقات الدبلوماسية يسهل ذلك من غير العلاقات السعودية العربية حيال القضية الفلسطينية وحرب الخليج ولبنان، وكلها تدخل ضمن المعللة النوايلة للحل، تقضي بفتح قنوات للحوار، وكل ذلك يؤدي الى تطوير العلاقة واستمرار التواصل.

.. احازة الامومة

علن - الدستور - بناء على الاستفسارات الواردة إلى ديوان الخدمة المدنية من الوزارات والهيئات حول اجازة الامومة بعد تقاضا نظام الامومة المدنية الجديد بعد 1/1/1988 فقد اصدر رئيس ديوان الخدمة المدنية تعميما إلى جميع الوزارات والهيئات فيه ان الوافدة التي منحت اجازة امومة خلال شهر كانون الاول من سنة 1987 وامتنعت اجازة الامومة لها بعد تاريخ 1/1/1988 تصحى تعديد اجازة- الامومة لتصبح ستة شهور.

الى حل عبر المؤتمر الدولي

الامم المتحدة - وكالات الانباء:
يصادر اعضاء مجلس الامن الدولي
باصدار قرار لحماية الفلسطينيين في
الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل.
ومن بين الاتفاقات التي يتم
بمقتضاها بيان توافق اسرائيل على
تطبيق معاهدة جنيف لعام ١٩٤٩
التي تحكم معاملة المدنيين في زمن
الحرب.

وتتضمن هذه المعاهدة بنوداً تمنح سلطات الاجراء مثل تلك التي اتخذتها سلطات الاحتلال الاسرائيلي مع اربعة فلسطينيين في وقت سابق من الشهر الحالي، وكذلك انشاء مستعمرات في الاراضي المحتلة. وهي تحدد ايضا مسؤوليات القوة المحتلة تجاه حفظ النظام.

وتتركز مناقشة مجلس الامن الامم المتحدة ا.م.ع. على جدول الامن

وقال الامين العام ان المجتمع الدولي يجب ان يعمل معا لاتخاذ اسرائيل بأن معاهدة جنيف للاتصال على الاراضي المحتلة وبأن تصحح ممارساتها بحيث تتفق تماما مع هذه الوثيقة.

وقال الدبلوماسي الفرنسي بيار لوي بلان للجان ان مهمة المجلس الاولى هي ضمان امن وحماية المدنيين في

القدس من ١٧

● النمر مجتعا بالسفراء الثلاثة. مبقرا.

الانتفاضة اُوجدت واقعاً جيداً
ومعلوماً أنها ستستمر طويلاً

يعلقون الشبان من
أقدامهم ويضربونهم
بالهراوات

قال مراسل هيئة الإذاعة البريطانية في الأراضي العربية المحتلة أنه شاهد جنوداً إسرائيليين يعتكفون شامياً فلسطينياً ويعرفونه رسماً على عقب وفريزتهم بملهات. وأعاب اللبناقي على يدهي وروسه.

ويذكر أن الجنود الإسرائيليين في غزة داموا إلى الآن عددًا قليلًا والمخرجون قسبي عوام (1) على حد التمثل والمخرجون واكتفوه وهو لا يزال شبه تكم إلى مكان مجهول لم أعرفوه بعد مملات وقد لوموه شديداً وكان لا يستطع الوقوف على قدميه.

أمس: «إن المعلومات المتوافرة لدينا من المنظمات والهيئات الفلسطينية ومن المواقف العلنية من قبل الفلسطينيين في الأرض المحتلة تؤكد أن الانتفاضة ستستمر طويلاً».

وأضاف يقول: «إن الانتفاضة أوجدت واقعاً جديداً لا يمكن تجاهله وهو أنه يجب العمل على كمال المستويات لوضع حد للاحتلال الاسرائيلي وإعادة حقوق الشعب الفلسطيني».

وتأتي ملاحظات السيد كولوشتا وسط دعوات صاعرة من زعميين فلسطينيين في الأراضي المحتلة إلى تشكيل قوة دولية لحفظ السلام لحماية الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين من معضلة قوات الحفظ الاسرائيلي.

استشهاد شباب
من الامعري

القصة المحزنة - ذكرت مصفاً أن الشاب فليق قليل من سكان مخيم الإيمري يستشهد مساء أول امس في مستشفى رام الله متأثراً بجراحه التي أصيب بها إثر تعرضه للضرب الوحشي من قبل الجنود الاسرائيليين يوم الثلاثاء.

● للفرنك العام لدى استقباله الوزير الفرنسي بـتراء

علمان - يتروا - استقبل الفخير الزكن الشريف زيد بن شكر القائد العام القوات المسلحة الأردنية في مكتبه صباح امس السيد ايواد بلادور وزير المالية والاقتصاد الفرنسي والدبلوماسي واجتمع مع بقية من الوفد بحضور السيد حنا عواد وزير المالية والفرع الزكن قصي ابو طليل رئيس فيلة الزكن وقائد سلاح الجو الملكي والسفير الفرنسي في عمان. جرى خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون والاهتمامات المشتركة بين البلدين والقضايا المتعلقة بالمنطقة بشكل عام

عنان - الدستور - توقيتات اعتقال
مجدد نهر (٢٣ سنة) وابنتها الطفلة
ذليل. سمع حراس (٣ سنوات) تدعية
مترددين لاختناق في زعماء في القلعة
جنوب عمان اثر تصرف غلز من حمام
المئزر.

وقد جرى الكشف عن المئزر من قبل
رجل الطابع المدني ورفيق المختبر
الجنتلي والطبيب الشرعي حيث تبين
ان السفن مغلقة مما أدى الى تصرف
الغلز منه في المئزر.

**جثة مختنقة في حفرة
لزيات السيارات**

عنان - الدستور - عثرت الجهات
المختصة على جثة تعود لرجل في حوالي
الساعة العشرين من عمره حيوية
داخل حفرة تستخدم لتفجير زيوت
السيارات في منطقة العرق بريد.
وجرى الكشف عن الجثة من قبل
الطبيب افرغري وتبين انها مغمورة
لدرجة التفتت ولم تقفها الى مستشفى
الاصحى بسعة لتشرية والتعرف على

العدو يعترف بانقجار مصنع للذخيرة في حيفا

القسم للتحلة - الحديب - لكرمصن
مقر من وزارة الحرب الاسرائيلية ان
لنفجلا وصلته ياته غير مقصود، وقع
لأمن من مصنع للذخيرة للامساح في
محيط مرها حيفا مرة ادى الى اصابة
الوقت نجران خطرة.
صفتين ان الجرحيين يمعنان في قسم
الشوكلات داخل المصنع المخصص لانتاج
الاسلحة الامم المتحدة، وحدث الانفجار
حزبا لم احدثه.
وكانت وكالة الانباء الفلسطينية
سواء اكدت صباح الازمة من تونس
ان مجموعة الفلسطينية نجحت في وضع
شحنات متفجرة داخل المصنع مما ادى
الى تدمير قسم من منشاته ووقوع عدد
من الاسرى.

موسكو - كونا - اعرب رئيس
اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير
الفلسطينية عن دياس عرفات،
بأن انتفاضة الشعب الفلسطيني
في قطاع غزة والضفة الغربية
المتستمرة منذ التاسع من الشهر
المضي ستعمل على الاسراع في
الوصول الدولي الخاص بقضية الشرق
الوسط.
وقال عرفات في حديث اجريته
صحفية لياتراندونيا غازن
الاسبوعية نشرها تحت اسم ان
الدولي وجميع الأطراف المعنية
فيها منظمة التحرير الفلسطينية
المحل الشرعي الوحيد للشعب
الفلسطيني بعد تلك الالية
بالمشاركة المعادة على ارجاء
شكلا الشرق الاوسط واستعد
الحقوق الوطنية للشعب العربي

عمان - الدستور - تواصلت ابحاث
مجمع بحري (٢٣ سنة) وابنتها الطفلة
فهدل (سبع حسن ٣ سنوات) لتدعي
تضرعهم لاختناق في تنفسهما في المستشفى
جنوب عمان اثر تسرب غاز من حمام
المبنى.

وقد جرى الكشف على المنزل من قبل
رجل الطاع المدني ووريق المختبر
الجسائي والطبيب الشرعي حيث تبين
ان السخنة معطل مما لدى ان تسرب
الغاز منه في المنزل.

جثة مخترقة في حفرة لزيات السيارات

عمان - الدستور - عثرت الجهات
الخاصة على جثة تعود لرجل في حوالي
السابعة والعشرين من عمره معروضة
داخل حفرة تستخدم لتفريغ زيوت
السيارات في منطقة البريد.

وجرى الكشف على الجثة من قبل
الطبيب الشرعي وتبين انها معروضة
للجوع للتفحم ولم تقاها الى مستشفى
الاميرة بسمة لتلقيحها والتعرف على

**العدو يعترف بانقلاب
مصنع للذخيرة في
حيفا**

القدس للتحلة - الأحد - ذكر مصنع
مقرب من وزارة الحرب الإسرائيلية أن
لغباريا وصقلته يانه غير مقصود وقع
لواص من مصنع رايفيل للذخيرة في
حيفا قربا حيفا من قبل الاصابة
شخصين بجراح خفيفة.

وقالت ان الجرحين يعاملان في قسم
التوليدات داخل مصنع التخصص لانتاج
الاسلحة الثقيلة. وحدث الانقلاب
حزرا لم اخذهم.

وكانت وكالة الانباء الفلسطينية
قوله اكنت صباح الزعماء من تونس
ان مجموعة الفلسطينية تجتحت في وضع
شملت متجربة داخل مصنع مما أدى
ان تدمر قسم من متفلة وولوج عدد
من الاصابع.

<p>مكتب البريد بغداد</p>	<p>مدير العلاقات العامة والإعلام يوسف عماري</p>	<p>مدير الإدارة توفيق كيوان</p>	<p>مدير التحرير والنشر عبد السلام الطراينة</p>	<p>رئيس التحرير أحمد سعيد</p>	<p>لدينا كمال الشريف</p>	<p>رئيس مجلس الإدارة محمد الشريف</p>	<p>تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر</p>	<p>الدستور</p>
----------------------------------	---	-------------------------------------	--	-----------------------------------	------------------------------	--	---	----------------